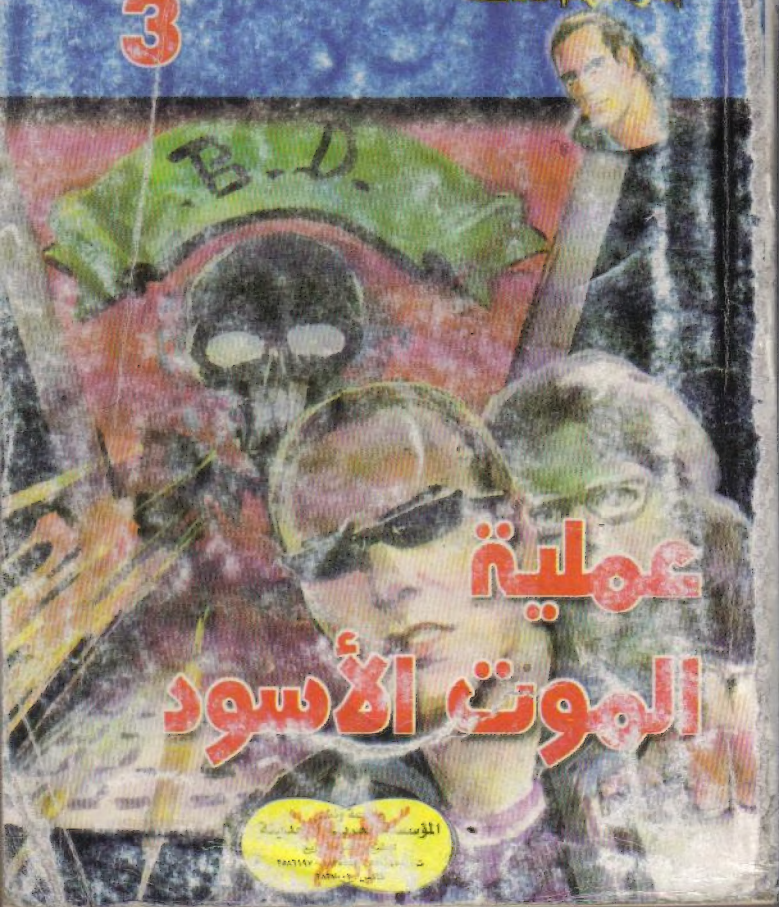


روايات مصرية الجيب

المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

3



عملية

الموت الأسود





محمد سلطان عبد الملك

عملية الموت الأسود

الموت الأسود لن يقف أبداً ما من قوة
على وجه الأرض تقدر على إيقافه ...
إنه طاعون القرن الحادي والعشرين
الذي سيكتب نفسه بنفسه في سجل
التاريخ. كما سطر طاعون الماعز
تاريخه في قرون الظلام ...

(ويلسون كلارك)

عضو منظمة (عالميون بلا حدود)

المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

سلسلة
روايات
عصرية
للشباب
حافلة
بالمغامرة
والإثارة
والتشويق



الثمن في مصر ٢٠٠
وما يماثله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



مطابع

44.00

العدد الثاني

طبعة حسان طي

عابثون بلا حدود !

• القسم الأول •

(.. العبث يقل العبث ...)

(كما أن الحديد يقل الحديد !)

العميد (منصور حرب)



- (عمر زهران) ، ياله من وقت طويل منذ
رأيت ملامحك الوسيمة لآخر مرة !

دوى الصياح فى البهو السفلى لإدارة المكتب (١٧)
الذى خلا إلا من بعض الساترين ممن تبسموا وهم
ينظرون إلى الشاب الممشوق القوام ، الحليق الرأس ،
الساتر بخطوات رياضية واسعة نحو شاب آخر ذى
شارب مشذب وقوام نحيف نسبياً - كان هو صاحب
الصيحة التلقائية التى أثارت الابتسام - حتى تصافحا .
وفيما مضى كل إلى سبيله قال (عمر) ببسمة شفت
عن عمق الصداقة بينه وبين محدثه :

- أمازلت حنجرتك تتمتع بهذه النبرات القوية ،
عزيزى (نادر) ؟!

لكمه (نادر) فى كتفه على سبيل الدعابة
وهو يجيبه بقوله :

- ستخفض تلقائياً بمجرد أن ينمو الشعر فوق
رأسك يا صديقى ..

مسح (عمر) بكفه فوق جلد رأسه باسمًا
وبادله الدعابة قائلاً :

- على الأقل هذا لا يتنافى مع قواعد عملنا السرية ،
أليس كذلك ؟!

مط (نادر) شفتيه ثم قال :

- مازلت إذن متأثراً بـ (بروس ويليس) فى
سلسلة أفلام (الموت بصعوبة) ؟!

- ولماذا هو بالذات ؟! إن (شون كونرى)
هو الآخر ..

قاطعته (نادر) بصوته العالى الأقرب للهاتف :

- كلا لقد مثل (شون كونرى) سلسلة أفلام
(جيمس بوند) والشعر يكلل هامته ..

مال (عمر) نحوه هامساً :

- دعنى أصارحك إذن بأننى من أكثر المعجبين
بـ (بروس ويليس) !

صاح به (نادر) :

- ألم أقل لك هذا ؟!

نظر (عمر) بعدها فى ساعة معصمه ثم قال فى
جدية لم تتعارض مع البسمة الودود المرسمة دائماً
وأبدأ فوق شفتيه :

- كنت أتمنى أن أجلس بصحبتك فترة أطول ، لكن
الوقت ضيق ، فالمحاضرة ستبدأ بعد دقائق معدودة
يا صديقى ..

- تقصد المحاضرة التمهيدية للمستوى الرابع
فى حلقة علوم الحاسب الآلى والاتصالات ؟!

هز (عمر) رأسه بالإيجاب :

- تماماً ..

- من حسن حظك إذن أننى سأبدأ اليوم أنا
الآخر دروس المستوى الرابع ..

رفع (عمر) حاجبيه وقال منفرج الأسارير :

- رائع ، لنذهب معاً إلى قاعة المحاضرات
إذن ..

خفا السير إلى هناك بالفعل ، وقد وضع (نادر)
يديه فى جيبي سترته قائلاً :

- لك منى أحر التهانى القلبية يا (عمر) ..

التفت إليه (عمر) عاقداً حاجبيه فى مزيج
من الاستغراب والدهشة والمزاح :

- علام ؟! إننى لن أتزوج قريباً على ما أذكر !

هزّ (نادر) كتفيه قائلاً فى رنة هادئة منخفضة
قلما اكتسبتها حنجرته :

- لا حديث لنا فى الإدارة هاهنا إلا عن نجمك
المستمر فى صعوده ، لدرجة أنك أصبحت أصغر من
أوكل إليه مهمة كاملة فى تاريخ المكتب (١٧) كله ..
صمت (عمر) هنيهة مسدداً بصره إلى أسفل ،
حتى تنهد قائلاً :

- (ربما ننفق كل العمر .. كى نثقب ثغرة ..
ليمر النور للأجيال .. مرة !)
- (أمل دنقل) ، مرة أخرى ؟

هزّ (عمر) رأسه بالإيجاب دون أن ينطق ،
فتابع (نادر) بابتسامة جانبية لم تحمل معنى محدداً :
- إنك أغرب تركيبة لمقاتل رأيته فى حياتى
يا صديقى ، لا أدرى كيف يمكن أن تجتمع مفردات عملنا
من عنف وسرية وتعامل مع أصناف عجيبة من
البشر ، مع حب للشعر والموسيقى الكلاسيكية بالإضافة
لعشق خاص ومتفرد لصوت (عبد الحليم حافظ) !

لمح (عمر) بوابة قاعة المحاضرات فى نهاية
الممر الذى يسيران فيه ، ثم أجاب سائلاً :

- ومن منا يستطيع إدعاء أنه قادر على فهم
نفسه يا (نادر) ؟ !
- صدقت ..

هاقد وصلنا ..

قالها (عمر) مشيراً للبوابة ، فأدار (نادر)
معه دفعة الحديث ذى الشجون بقوله :

- سمعت أن منسق المجموعة الدراسية هذه
المرة فتاة ..

ومال بقمه نحو أذن (عمر) مضيفاً وقد غمزه
قبلها :

- وهم يتهامسون بأنها خارقة الجمال فاتنة
الحسن ..

ممتعضاً مط (عمر) شفتيه ثم قال :

- أراهن بعمري على أنها إشاعة ، إننى أتصور
أنهم يشترطون (القبح) فى أى فتاة تتقدم للعمل
فى المكتب (١٧) ، أو أنهم قد وضعوا لافتة على
بوابة مبنى الإدارة مكتوب عليها بحروف صارخة
(ممنوع دخول الجميلات) !

صوب (نادر) بصره فى اتجاه ما هو يهمس
فى خبث :

- إذا كنت تعنى ما تقول ، فقد خسرت عمرك
يا عزيزى ..

وقبل أن يسأله (عمر) عما يعنى ، رآه يشير
بطرف خفى إلى الاتجاه الذى ينظر إليه ، مواصلاً
الهمس بقوله :

- انظر ، ها هى ذى ..

نظر (عمر) إلى حيث أشار ، واعترى الوجوم
قسماته مع تسمره كتمثال ، وإدراكه مدى صدق
(نادر) فيما يقول ..

فمن بعيد ، كانت تقترب شابة خمرية البشرة ،
طويلة الشعر ، ترجعه إلى الوراء باستخدام (طوق)
وردى لينحدر على ظهرها كشلال بنى اللون ،
ولا يخفى المنظار الطبى الرقيق اتساع عينيها
الملونتين كأنهما انعكاسان لقوس قزح ، ومع طلاء
الشفقتين الوردى الهادئ ، والقميص ذى اللون
نفسه ، والبنطلون الأسود الأنيق ، بدت حقاً كما
وصفها (نادر) ، خارقة الجمال ، فاتنة الحسن ..

لكن هذا ليس ما جعل (عمر) يشرد فى نظرته
إليها ويسافر بعيداً إلى سماوات بعيدة ، إنما شىء
آخر ولد فى صدره لحظتها لم يدر كنهه ، شىء
جعل سيلاً من الكهرباء يسرى فى خلاياه ، وجعله
يحس أن مصيره سيرتبط يوماً ما بهذه الفتاة ..

هذه الفتاة التى لا يدرى اسمها بعد !

- مرحباً ..

قالتها بصوت عذب رقيق زاد من الهالة المحيطة
بها وقد اقتربت حتى وقفت أمامهما ، ارتبك (عمر)
فلم يقل شيئاً بينما ابتسم (نادر) قائلاً فى ود :
- مرحباً ، آنسة (دينا) ..

هذا هو اسمها إذن ، ولكن هل وقع هذا الذى
يطلقون عليه (من النظرة الأولى) ؟

- أعتقد أنى أعرفكما ، أنت النقيب (نادر
الشريف) ، وأنت النقيب (عمر زهران) ، لقد
طلعت ببياتكما من فورى ، وسيكون من دواعى
سرورى أن أكون منسقة محاضرات المستوى
التكنولوجى الرابع لمجموعة تكونا فيها ..

قال (نادر) وبسمته تتسع :

- الشرف لنا يا آنستى ..

ولكز (عمر) مضيفاً :

- أليس كذلك ؟

بصعوبة انتشل (عمر) نفسه من الدوامة التى
غرق فيها ليقول :

- بلى ، ولكن ..

نظرت إليه فى اهتمام ، وكاد يتعلثم لكنه قال
متابعاً بما استجمعه من شجاعة فى نفسه :

- ألا تبدين صغيرة السن قليلاً ؟

بسبابتها دفعت منظارها فوق أنفها ، وقالت
بمنتهى الجدية :

- ومنذ متى كان السن مقياساً لصلاحية العمل
يا حضرة النقيب ؟

لم يحر جواباً ، فتابعته وهى تندفع نحو بوابة
القاعة :

- أتمنى أن يكون حكمك على أساس موضوعى
بعد المحاضرة ..

تبعها (عمر) داخلاً وفى إثره (نادر) ، الذى
جاهد ليكتم ضحكته الساخرة ، لكنها طفت رغباً
عنه على وجهه فى شكل ابتسامة ..

وإذ أخذت (دينا) موقعها أمام شاشة حاسب

آلى كبر فى ركن القاعة الأمامى ، ساد الصمت التام بين الجالسین كل أمام جهازه ، ووضع كل جالس سماعة رأس على أذنيه ، ليسود الظلام بعدها تدريجياً ، ولینساب صوت (دینا) عبر السماعات إلى الأذان ، وتتابع العیون كل التغيرات فوق الشاشات المضیئة ..

★ ★ ★

« المستوى الرابع - الحلقة الدراسية الخاصة
بعلوم الحاسب الآلى والاتصالات ،
« المحاضرة التمهيدية »

فى البدء .. كان التلغراف !

یمکننا اعتبار تسجيل (كوك) و (هویستون) لبراءة اختراع التلغراف عام ١٨٣٧ بمثابة مستصغر الشرر الذى اندلعت منه نيران ثورة الاتصالات والمعلومات التى نحياها فى هذا القرن ، بل إن الكثيرین یعتبرون أن نظام الإرسال الكودى الذى

وضعه (صمویل موریس) عام ١٨٤٤ فى شكل سلسلة متتابعة من النقاط والخطوط الأفقية مجرد (بروفة تاریخیة) لنظام (الرقمنة Digitalization) الحديث الذى حول حیاتنا إلى نظام ثنائى معتمد على رقمین اثنين لا غیر ، (الواحد) و (الصفر) !

ثم جاء عام ١٨٧٨ باختراع أكثر طموحاً وإمعاتاً فى الخیال ، دخل بمخترعه السیر (جراهام بل) صفحات التاریخ العلمى محمولاً على الأعناق ، إذ لم ینتصور أحد - حتى السید (بل) نفسه - أن یكون (الهاتف) نقلة حضاریة تطوریة بنیت على أساسها القرية الكونیة الصغیرة التى دخلنا بها عصر (العولمة) ، وما دمنّا فى سباق الحديث عن الاتصالات ، لابد أن نذكر بكل الإجلال السید (جولیلمو ماركیز ماركونى) الفیزیائى الإيطالى الذى عرف العالم بإسهاماته معنی (اتصالات لاسلكیة عبر الأثیر) ..

ثم جاء القرن العشرون بأضخم اختراع عرفته

البشرية على مر الزمان ، الاختراع الأهم والأشهر الذى وضعنا فى رواية (خيال علمى) لا تنتهى ، تسطر فيها عشرات الصفحات كل يوم ، وتضاف فيها كل دقيقة - إن لم يكن كل ثانية - نقطة تطور لصالح الجنس البشرى ، ونقاط أخرى كثيرة ضده !

ربما لا يتصور الكثيرون أن المشروع قد بدأ فى منتصف القرن الماضى ، وأنه لم يكن مخططاً لشبكة (الإنترنت) العالمية أن تقطع هذا المدى من التطور والانتشار ، بحدود تخرج عن نطاق أى سيطرة ممكنة ، وهو ما جعل كاتباً أمريكياً يقول : « إن الظاهرة بأكملها تبين ما تستطيع الحكومة أن تنجزه إذا لم تهتم بالموضوع ! »

مع إطلاق الروس لأول مركبة فضائية (سبوتنيك) عام ١٩٥٧ ، أنشأت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) ما عرف بـ (آر بى آر بى) ، الاختصار اللاتينى الذى يأخذ من الأسماء حروفها الأولى اختصاراً لـ (وكالة أبحاث المشروعات المتقدمة)

حتى تكون مصنعاً لسيادة (الولايات المتحدة الأمريكية) فى التطبيقات العسكرية للعلم والتكنولوجيا .. وعقب أحداث الحرب العالمية الثانية التى ألفت بظلال الرعب النووى على العالم ، واجهت مؤسسة (راند) - إحدى آلات التفكير الرئيسية فى استراتيجية الولايات المتحدة إبان قيام الحرب الباردة - مشكلة تتلخص فى سؤال :

كيف ستتصرف السلطات الأمريكية - بالذات فى نقطة الاتصال - إذا ما تعرضت لهجمة نووية مباغتة ؟!

هكذا تم تقديم اقتراح (راند) - عام ١٩٦٤ - للحكومة الأمريكية ، متضمناً إنشاء شبكة اتصالات لامركزية ، يتم فيها توصيل عدد من أجهزة الحاسب الآلى فى ولايات متفرقة لتكون أشبه بـ (مراكز) أو (خلايا) ، كل خلية منها ستكون فى حالة مساوية إذ يستطيع كل منها الإرسال والاستقبال ، وترسل الرسائل فى شكل مجموعات صغيرة

Packets كل منها لعنوان خاص بها ، وهكذا لو تم تدمير أى منها فستعمل باقى (الخلايا) بمنتهى الكفاءة ، ولن يكون الاتصال متعذراً أبداً ..

بدا الاقتراح وجيهاً للغاية ، وأتى العام ١٩٦٨ ليشهد ميلاد (شبكة آربا) التى ربطت بين ٤ مراكز كبدائية ، فى (لوس انجلوس) و (ستانفورد) و (يوتاه) و (سانتا بربارا) ..

لم تكن أجهزة الحاسب الآلى وقتها متطورة إلى هذا الحد ، بل كانت تسمى (هياكل رئيسية) ، وكان لابد لها من حجرات خاصة ذات أرضية مرتفعة وطاقة خاصة ووسائل تحكم فى درجة الحرارة ، مما حدا بالبعض إلى تسميتها فيما بعد بـ (الديناصورات) نظراً لضخامتها فى المقام الأول ، وقد وصفها أحد معاصريها ، بأنها كانت تبدو كديناصورات حقيقية يتم إعطاؤها السوائل - للتبريد - عن طريق خرطوم خاصة !

وتمادى البعض فأطلقوا على عقد الستينات اسم

(العصر الحديدى) ، تفريقاً له عن (العصر الحجرى) الذى بدأ فى الأربعينات بحواسيب (آبيناك) العملاقة ، والذى تلتته مرحلة انتقالية فى الخمسينات تم خلالها اكتشاف (الترانزستور) وسميت بـ (العصر البرونزى) !

ثم شهدت السبعينات والثمانينات التوسع المحدود ، مع طرح الجيل الأصغر من حواسيب (آى. بى. إم) و (آبل ماكنتوش) ، والذى انتهى عام ١٩٨٦ بإنشاء (شبكة جمعية العلوم الأمريكية) ، وإيقاف (شبكة آربا) التى كانت رأس السهم ، والتى فتحت الباب من خلفها للتوسع الشبكي الهائل فى (فضاء السايبر) ، المصطلح الذى صكه (ويليام جيبسون) أبو الخيال العلمى الحديث فى روايته الشهيرة (نيورو مانسر) عام ١٩٨٣ ، وقد كان التوسع - وما زال - هائلاً لدرجة أنه بلغ معدل ٣٤١٪ فى عام ١٩٩٢ فقط !

لقد غادر المارد قمقمه إلى الأبد وصار

خارجية مثلاً ، وبغض النظر عن الفلسفة السائدة بأن (الهكر) حسنة فحن بصدد جانب أمن يتطرق بجرائم الحاسب الآلى ، لذا فسنتبع تاريخ (الهكر) الضار

القاعدة تقول إنه ما دام هناك نظام فلا بد أن يظهر مارقون ، والبعض يتصور أن تاريخ العبث يبدأ ببعض الشبان الذين عملوا فى بدالات شركة (بل) - الشركة الأولى للهواتف فى العالم - والذين كانوا مولعين بقطع المكالمات وتغيير اتجاهاتها ، لكن التقسيم الأكثر قبولا ورواجا للعبث الإلكتروني يتم كالتالى :

- ١- (ما قبل التاريخ - قبل ١٩٦٩) كانت كلمة (هاكر Hacker) وقتها تحمل معنى حسنا للشخص ذى البراعة الفاتقة فى التعامل مع برامج الحاسب الآلى داخل شراتق (الهياكل الأساسية) المغلقة ..
- ٢ - (الأيام الخوالى - من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٩)

عصياً على الترويض أو السيطرة ، ومع كل درجة على سلم الصعود تثور العاصفة الأبدية من التساؤلات حول حسناته وسيئاته ، فوائده ومخاطره ، جانبه المضيء وجانبه المظلم المتشح بعمّة السواد ، ولعل أهم ما يثار من هذه الجوانب المظلمة ، قضية (العبث الإلكتروني) ..
إن لكلمة (هكر Hacking) أكثر من تداع فى العقل ، أهم هذه التداعيات هى :

- ١ - اختراق شبكات الحاسب الآلى المؤمنة ..
« Cracking »
- ٢ - اختراق البرمجيات المؤمنة لنسخها وبيعها .. « Pirates »
- ٣ - إبداع تطبيقات ضارة كالديدان والفيروسات !
« مؤلفو الفيروسات »

لكننا يمكن أن نضيف لذلك نوعاً آخر من العبث هو phreak أى العبث بأنظمة الهاتف لإجراء مكالمات

دخل (جون درابر) التاريخ كأول عابث بخطوط الهاتف ، وقد استطاع اختراق شبكات الهاتف لإجراء مكالمات خارجية عن طريق إصدار نغمة خاصة ذات تردد ٢٦٠٠ ميجا هرتز كانت شركة الهاتف قد وضعتها لفتح نظام المكالمات الخارجية فى بدايتها ، والطريف أن (درابر) قد عثر على النغمة بطريق الصدفة المحضة ، إذ ولدتها صفارة بلاستيكية كان قد عثر عليها كهدية داخل علبة (كورن فليكس) اسمها (كابتن كراتش) ، لذا فقد أطلق عليه هذا اللقب واتخذت أكبر جماعات الهاكر فى العالم اسم (٢٦٠٠) أسوة بالنغمة التى ولدها هذا الكابتن (كراتش) !

وقتها أيضاً تم ابتكار الصناديق الزرقاء ، وهى صناديق تصدر نغمات ذات ترددات مختلفة بعد أن عمدت شركات الهاتف إلى تغيير النغمات الخاصة بها من وقت لآخر تصعيباً على المخترقين ..

٣ - (العصر الذهبى) - من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩)

بدأ بالقبض على جماعة (٤١٤) وهو رقم الكود المحلى لمنطقة (ميلواكى) التى يقطنونها ، وقد وجهت السلطات لأعضائها أكثر من ٦٠ جريمة اختراق ، تلا ذلك اعتقال العابث الأكثر شهرة وذكاء وخطورة على مر العصور (كيفن مترك) بتهمة تخريب أجهزة وسرقة برامج (شركة المعدات الرقمية) ، خرج (كيفن) من السجن بعدها بعام واحد ليتم اعتقاله ثانية عام ١٩٩٥ متهمًا هذه المرة بسرقة الأرقام ٢٠٠٠٠ بطاقة ائتمانية والاستخدام غير المشروع لأرقام هواتف محمولة مسروقة ..

شهدت الفترة تكوين (رابطة الهالك) (Lod) فى (الولايات المتحدة) بهدف استقطاب العابثين الموهوبين فى أرجاء الشبكة تحت قيادة (ليكس لوثر) وهم اسم مستعار !

٤ - (حرب العبث العظمى - من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٤) اندلعت عندما انفصل (فايبر أوتيك)

وعندما تم القبض عليه تمت استعادة المبلغ بنقص قدره أربعون ألف دولار !

وفي عام ١٩٩٥ قام العابثون بنشويه مواقع المباحث الفيدرالية ووزارة العدل الامريكية والقوات الجوية والمخابرات المركزية ووكالة الفضاء ، وتعذر الوصول لأغلبهم ، وقد أعلن (البنناجون) أنه تعرض في هذا العام فقط لأكثر من ٢٥٠٠٠٠ محاولة اختراق !

في العام ١٩٩٧ أعلن عابثون مجهولو الهوية أنهم استطاعوا إيقاف التحكم في قمر اتصالات عسكري بريطاني وإنهم قد ابتزوا الحكومة البريطانية حتى يعيدوا لها السيطرة عليه ، وقد رضخت للابتزاز ، أنكرت العسكرية البريطانية الواقعة طبعاً ، ولكن بقي القليل والقليل .. وفي العام نفسه استطاع صبي كرواتي عمره ١٥ عاماً فقط أن يخترق قاعدة (جوام) الجوية ! بعدها استطاع (المحلل) أن يخطف أبصار

وهو عابث موهوب عن (رابطة الهلاك) وكون جماعة بمفرده أسماها (سادة الخداع) ، (Hod) وأخذ أعضاء الجماعة في التلصص على مكالمات بعضهم عن طريق تسجيل المكالمات واختراق الحاسبات الشخصية ، حتى تمت عملية (شيطان الشمس) في أواخر عام ١٩٩٢ التي اعتقل فيها فريق خاص من المباحث الفيدرالية أعضاء جماعة (سادة الخداع) موجهاً لها - ولعدة جماعات أخرى - تهماً خاصة بجرائم الحاسب الآلي ..

لم ينته الأمر عند هذا الحد ، بل يمكن أن نقول إنه انفجر أكثر ، ففي نفس العام ألقت (سكوتلانديارد) القبض على (سيل البيانات) ، وهو اسم مستعار لصبي بريطاني لم يتجاوز عمره ١٦ عاماً استطاع اختراق قاعدة (جريفث) الجوية ، ووكالة (ناسا) ، والمعهد الكوري لأبحاث الذرة !

وفي عام ١٩٩٤ ، هاجم الروسي (فلاديمير ديفين) بنك (سيتي) وسرق ١٠ ملايين من الدولارات

العالم ، وهو صبي من إسرائيل يدعى (إيهود
بنتاغوم) اخترق (البنتاجون) بمساعدة أقران له
فى (كاليفورنيا) ، وقد توصلوا إليه إذ استعرض
عضلاته فى إحدى (غرف التحادث) وحوكم
بالتأمر والإضرار بأنظمة الحاسب الآلى ..

وفى عام ١٩٩٩ أصدرت الحكومة الصينية
حكمها (بالإعدام) على اثنين من المخترقين
استطاعا اختراق أنظمة أحد المصارف وتحويل
مبلغ ٣١ ألف دولار إلى حساباتهما ، وثار بعدها
جدل عالمى حول وجود (باب خلفى) فى أنظمة
تشغيل (النوافذ) بهدف التجسس على الأفراد
والهيئات لحساب وكالة الأمن القومى الأمريكية ..

وفى بدايات العام ٢٠٠٠ تعرضت أشهر المواقع
العالمية مثل (ياهو) و (أمازون) و (والت ديزنى)
و (اكساي) و (زد - نت) وغيرها لسيول من
البريد الإلكتروني أوقف العمل فيها لعدة ساعات ،
ثار الشك بعدها ، حول شخص يدعى (مكستر)

بمدينة (هانوفر) الألمانية فى كونه المخطط
لهذه الهجمة الشرسة (*) ..

كل هذا وأكثر هو ما دعا دول العالم للتكاتف
ضد جرائم (العبث الإلكتروني غير المشروع) ،
فأنشئ (الاتحاد العالمى لمكافحة جرائم الحاسب
الآلى) ، والذي يعرف فى عامية العابثين
بـ (المؤسسة) ، ومع نمو العنكبوت الإلكتروني على
نطاق يتسع كل دقيقة ، أخذت (مصر) مكانها بين
مصاف الدول المتقدمة فى عصر لا يعترف إلا بقوة
من نوع جديد ، تسمى (قوة المعرفة) !

★ ★ ★

- آنسة (دينا) ، فى الحقيقة كنت رائعة !
قالها (نادر) ببسمته الودود التى بدت مفتعلة
إلى حد بعيد ، وهو يقف إلى جوار المنضدة التى
ينتصب فوقها الحاسب الآلى الضخم ، و (دينا) تنقر
بأصابعها فوق أزراره بسلاسة وسرعة مذهشتين ..

(*) عند هذا الحد تنتهى الحقائق ويعود الخيال لمجراه .



وقد أجابت دون أن تلتفت نحوه :

- تقصد المحاضرة ؟

وقد أجابت دون أن تلتفت نحوه :

- تقصد المحاضرة ؟

شعر بالإحراج لسؤالها ، لكنه لم يدع شعورًا قاسيًا كهذا يسيطر عليه فابتلع لعابه ثم قال بنفس الالتهام :

- إنه رأى (عمر زهران) أيضًا

ثم التفت إلى (عمر) الواقف بجواره عاقداً ساعديه أمام صدره في لا مبالاة سائلاً :

- أليس كذلك يا (عمر) ؟

تركت (دينا) لوحة المفاتيح لتلتفت نحو (عمر) بدورها ، وتراه يجيب في اقتضاب دون أن تحمل ملامحه أى تعبير :

- بلى ، لابد أن أعترف بهذا ..

- لقد غيرت رأيك إذن يا حضرة النقيب ..

قالتها فى رنة ظافرة أكدتها البسمة التى علت
شفتيها الجميلتين ، فعقد (عمر) حاجبيه هاتفاً بها :

- أنا لا أغير رأى أبداً يا آنسة ، كل ما قلته
أنك تبدين صغيرة السن ، وما زال هذا هو رأى
حتى الآن ..

هزت كتفيها - ربما لتستغفه أكثر - ثم قالت فى
هدوء :

- ليكن .. أنت أيضاً لا تبدو ناضجاً إلى هذا
الحد !

احتقن وجهه وكاد ينفجر فيها بكل ما ثار فى
أعماقه من حمم الغيظ والحق والغضب ، لم
يمنعه فى اللحظة الأخيرة سوى الرنين الصادر
من الجهاز الصغير المثبت فى حزامه مع تعاقب
إنارة وانطفاء الضوء الأخضر فيه ..

- هذه رنة استدعاء (الصقر العجوز) ، لا بد
أنه يدخر لك مهمة جديدة ..

قالها (نادر) وهو يراقب الضوء الأخضر
المتقطع ، ثم أضاف :

- مازال الرجل يراهن عليك بعمره يا (عمر) !!
زفر (عمر) فى حرارة آتية من قلب الجحيم ،
ورمق (دينا) بنظرة مفعمة بالتحدى والوعيد ، قبل
أن يقول فى صرامة :

- سأكون ناضجاً بالقدر الكافى الذى يمنعى من
الرد عليك بالمثل ..

وأضاف ماداً سبابته نحوها :

- لكنى لا أنسى الإهانة بسهولة يا عزيزتى ..
أبداً

وجمت (دينا) وهى تنظر إليه ، أرادت أن ترد
له الصاع صاعين ، أن تسخر حتى من أسلوبه
الدرامى فى الحديث معها ، لكن شيئاً ما فى نظرات
عينيه ألجم لسانها فلم تنطق ..

وإذ استدار (عمر) على عقبيه مغادراً القاعة
التي خلت إلا من ثلاثتهم ، ومناضد الحواسب الآلية ،
فوجئ برنة استدعاء (الصقر العجوز) ترتفع من
جديد ..

نظر إلى حزامه ، لم يكن الضوء الأخضر
يضيء وينطفئ ، فاستدار في تعجب إلى (نادر)
(دينا) سائلاً في تعجب :

- هل استدعاك أنت أيضاً يا (ن ؟)

بتر عبارته وقد تحول تعجبه إلى ذهول واستكار ،
فالرنة كانت مصحوبة بضوء أخضر متقطع صادر
من حزام (دينا) !

كل ما فعلته (دينا) كان أن ابتسمت في ظفر
من جديد ، ونهضت قائلة :

- يبدو أن (الصقر العجوز) يريدنا معاً يا حضرة
النقيب ..

أما (نادر) فقد نقل بصره بين الاثنين ، وغغم
لنفسه في ابتسامة لا معنى لها :
- يالك من محظوظ يا (عمر) !

* * *



تفضلاً بالجلوس ..

بدا العميد (منصور حرب) - الشهير بين طاقم إدارة التحقيقات الخاصة بـ (الصقر العجوز) - على غير عادته متجهماً ، وقد حملت نبراته ما وشى بدقة الموقف وخطورته وهو يشير لـ (عمر) و(دينا) بالجلوس على المقعدين المقابلين لمكتبه ، ولعل هذا ما جعل الاثنين يجلسان فى صمت إذ شعرا بكل تأكيد بأنهما مقبلان على مسألة غير عادية تستحق هذا الصمت المشوب بالترقب والتركيز ..

- لاوقت للمقدمات الطويلة ، أعتقد أننا نسابق الزمن ولا مجال لإضاعة ثانية واحدة ..

قلها العميد (حرب) وملامحه تزداد جهامة ، ثم إنه شبك كفيه فوق سطح مكتبه الزجاجى اللامع متابعاً وقد تضاغت فى صوته النبرات الموحية بالخطر :

- الموضوع باختصار أننا معرضون لخطر إلكترونى نجهل عنه كل شيء !

أراد أن يستطرد بعدها ملقياً أمامهما بكل ما فى جعبته مرة واحدة ، ولكنه - على ما يبدو - لم يستطع التخلّى عن أسلوبه الأثير فى جعل الحوار تفاعلياً من طرفين ، فسأل :

- هل سمعتما عن (الموت الأسود) من قبل ؟!

تبادل (عمر) و(دينا) نظرة خفية أيقن خلالها (عمر) أنها لم تسمع بالاسم من قبل ، فارتسم على شفثيه شبح بسمة زهو وهو يجيب فى ثقة :

- أعتقد أنه الاسم الذى أطلق على وباء (الطاعون) فى القرن الرابع عشر الميلادى ، لقد قرأت أنه بدأ فى (الصين) ثم انتشر عبر طرق التجارة إلى (آسيا) و(أوروبا) و(إفريقيا) ، وأنه اكتسب هذا الاسم إذ كان يصنع بقاءً سوداء فوق الجند قبل أن تموت بسببه الضحية فى غضون أيام معدودة (*) ..

(*) حقيقة .

عاد يلوح (دينا) بنظرة خفية أخرى فوجدها غير
أبيهة بحديثه كلية ، كأنها فى واد آخر بعيد عنه
بملايين السنين الضوئية .

أحسقه هذا قليلاً لكنه لم يرخ لمشاعره العنان
إذ تذكر أنه فى حضرة أستاذه ، فولى ببصره
شطر العميد (حرب) الذى أخذ ينقر بأصابعه
سطح المكتب قائلاً فى لهجة عميقة فيها من
الحيرة قدر ما فيها من الوجل :

- يبدو أن العالم مهدد بوباء جديد يا (عمر) ،
وهو وإن كان يحمل نفس الاسم مختلف تماماً فى
طبيعته وتكوينه ..

هنيهة صمت ثم استطرد العميد :

- تعلمان بالتأكيد أننا فى عصر الكلمة العليا فيه
للعلم والمعرفة ، ولعلكما لاجهلان أيضاً أنه كلما انفتح
العالم على المعارف أكثر ، كلما كانت مهمتنا - نحن
رجال الأمن - أكثر صعوبة فى الحفاظ على سرية
معلوماتنا من جهة ، وفى الحصول على المعلومات

التي تضمن أمننا واستقرارنا من جهة أخرى ، وفى
هذه النقطة بالذات هناك بيان غير معن أقرته
جميع الأجهزة الأمنية فى العالم كله ، هذا البيان
يتضمن استغلال (المجتمع السفلى للإنترنت) على
أفضل الوجوه الممكنة ، وهكذا وجد العابثون من
سكان هذا المجتمع السفلى فى الأجهزة الأمنية
حظيرة من الدجاج تلقى يومياً بعشرات البيضات
الذهبية ، وأخذ كل منهم يبيذل قصارى جهده فى
الحصول على معلومة خاصة بأمن دولة ما ، حتى
يبيع لها هذه المعلومة بسعر يتوافق مع قدر
أهميتها عن طريق سمسرة معلومات متخصصين !

المهم أن أحد العابثين قد عرض علينا شراء وثيقة
حصل عليها بالصدفة من إحدى (غرف التحادث)
على أحد مزودات الـ (TRC) الشهيرة ، ولأنه
حصل عليها بصعوبة إذ ضرب المتحاورون حول
غرفتهم سياجاً مشفراً يمنع أى محاولة تجسس
عليهم ، وذلك عن طريق عنكبوت (ناتومترى) ذى

طابع برمجي معقد يمكنه من النفاذ عبر أى ثغرة ضئيلة فى السياج المشفر ، فقد طالب العايب بمبلغ ضخم فى مقابلها ، وبعد أن حصلنا على ضمان سمسار موثوق فى تعاملاته فى جدية وخطورة الوثيقة قبلنا المغامرة ، ودفعنا المبلغ المطلوب ، ووجدنا أنفسنا أمام كارثة حقيقية أحب أن نطلعها عليها بنفسيكما ..

بمجرد أن أتم العميد عبارته مد أصابعه للوحة من أزرار اللبس ضاغطاً بعضاً منها بنعومة ، فخفت أضواء الحجرة تدريجياً وأضاءت شاشة تلفزيونية كبيرة خلف كتفيه ، أسرع يبتعد عنها بمقعده ذى العجلات حتى تظهر بوضوح أمامهما بما تراس فوقها من بيانات حوار (غرفة التحادث) ..

- ما رأيكما ؟!

استغرق الأمر دقائق معدودة لقراءة البيانات التى توالى على الشاشة ، ثم هز (عمر) كتفيه وأمسك بزمام الحديث قائلاً :

- الواضح أن هناك مجموعة من العابثين مكونة من خمسة أفراد أطلقوا على أنفسهم (عابثون بلا حدود) على غرار المنظمين الشهيرتين (أطباء بلا حدود) و (أدباء بلا حدود) ، وأن هذه المجموعة تعد لعملية تخريبية أسمتها (الموت الأسود) - ربما كان اسماً لفيروس فتاك أو برنامج مدمر - تهجم بها على شبكات الاتصال المتقدمة حديثة الولادة فى (مصر) تمهيداً لضربة عالمية تالية كما فعل (الطاعون) فى العصور الوسطى ، واضح كذلك أنهم يتمتعون بثقة عارمة فى وسائلهم الدفاعية لدرجة تدفعهم للحديث بهذه الحرية على مزود (IRC) فاضح !

رأى (عمر) ظل العميد (حرب) المتشبح بالسواد على الركن الأيمن من الشاشة يومئ له برأسه ، فالتفت من جديد نحو (دينا) ببسمة ظفر ليجدها غارقة فى تأمل بيانات الحوار وقد انعكس ضوء الشاشة الفلورسى على زجاج منظرها العاكس ،

قبل أن تنتقل البسمة من شفثيه إلى شفثيتها وهي
تلفت إليه بدورها سائلة بلهجة مستخفة :

- أهذا كل ما توصلت إليه !؟

وقبل أن تعطيه فرصة الشعور بالحق ، توجهت
بحديثها للعميد (حرب) مستطردة :

- الواقع يا سيادة العميد أنهم يشفون عن احتراف
أكيد في عالم العبث ، يمكننا رؤية هذا في عدة نقاط ،
أولها استخدامهم لكثير من مفردات اللغة الاصطلاحية
للعبث مثل (رقصة المطر) ، التي تعنى إصلاحاً مدياً
في معدات جهاز الحاسب الآلى ، و (نيتيكييت)
المشتقة من التعبير الفرنسى (ايتيكييت) أى آداب
الحوار والسلوك على الشبكة ، و (المادة للزجة
الزرقاء) « blue goo » وهو التعبير الخاص
بوسائل التجسس الأمنى على الشبكة على اختلافها ،
و (الغرفة الكبيرة) التى يقصد بها العابثون البيئة
الخارجية بعيداً عن غرف البيوت الصغيرة ، كذلك

يشيع فى ثقافة العبث استخدام لفظة (صندوق)
للدلالة على (جهاز الحاسب الآلى) ، ووصف
حالتى النية والتنضج للدلالة على حالة برنامج ما
فى أثناء كتابته وبعد إتمامه وخروجه من
(القرن) أى المساحة التى يشغلها البرنامج من
ذاكرة الحاسب الآلى ...

روح الدعاية كذلك تشي بجنور أصيلة فى تربة
« العبث ، مصطلح (الرأس المغلقة) للدلالة على
الغباء ، وعجالة (أحضر لنفسك حاسباً آلياً حقيقياً) ،
والإشارة للدكتور (فريدم . بوجو) وهو شخصية
وهمية ابتكرها العابثون للدلالة على سمات ادعاء
المعرفة بكل شىء مع فراغ الرأس من كل علم
أى ما يشابه (أبو العريف) فى ثقافتنا نحن ..

وليس هذا فحسب ، إن استخدام الرموز والإشارات
يؤكد الاستنتاج ، إن استخدام الرموز (*) و (٨)
للتوكيد (: - و ٨ - ٨ لالتسام و) - : للعبوس و - : و
z - 8 للصياح ابتهاجاً وحرف (ب) (P) بين
الكلمات للدلالة على السؤال دون علامات استفهام
لهو من صفات العابثين الأكيدة ..

الاستنتاج التالى نحصل عليه بمزيد من التدقيق ،
فهناك أنماط للكتابة لا يستخدمها إلا الصبية المراهقون
الذين يصرون على أن يكون لهم أسلوب فريد فى
التعبير ، مثل استخدام الحرف (Z) بدلاً من (S)
فى نهاية الكلمات ذات صيغة الجمع الإنجليزى ،
وكثرة استخدام الصفات (أنأتى نرجسى محب لذاتك
عبد لسلطة نفسك عليك) بكثرة للدلالة على شيء
واحد ، ونسبة الصفات البشرية للآلات (أسوى
بعض الأمور مع صندوق هاتف المنطقة المحلى) ،
كذلك تفعيل الأسماء واستعمال الاختصارات بكثرة ،
كل هذا يقودنا نحو منطقة التأكد من كونهم صبية
صغار متوسط أعمارهم جميعاً لن يزيد على
الـ (٢٠) عاماً ..

فى الحوار إشارة أيضاً للفيروس الذى عطل
شبكة (NASA) لمدة ٣ أيام منذ عدة شهور ، وهى
واقعة حقيقية لم تنشر إعلامياً إلا فى أضيق الحدود نظراً
لحساسية المشكلة مع القائمين على (المؤسسة)

- اللفظ الدارج بين العابثين للدلالة على (الاتحاد
العالمى لمكافحة جرائم الحاسب الآلى) - الذين
عجزوا تماماً عن تحديد الفاعل أو حتى تحديد هويته
أو مصدر إرساله للفيروس ، ومن هذا نستطيع
تعرف مدى حنكة وبراعة هؤلاء الصبية ، ومدى
خطورتهم فى الوقت نفسه ...

صمتت (دينا) لحظة لتلتقط أنفاسها ، ثم إنها
سألت وقد أرسلت النظرة الطافرة الخفية إلى
(عمر) المجاهد للتظاهر باللامبالاة :

- هل جانبى الصواب فى شيء ما يا سيدى ؟
برغم أن الجهامة لم تفارق سحنة العميد (حرب) ،
إلا أن بسمة شاحبة تسالت إلى شفثيه مع عودة
الضوء ليغمر الحجرة تدريجياً إثر ملامسة أطراف
أصابعه لأزرار لوحة التحكم فوق مكتبه ..

- هذا أفضل مما توقعت بكثير ، إنكما لم تتركيا
لى الكثير لأقوله .. ثم عاد بمقعده ذى العجلات
إلى صدر المكتب ، ليغوص فيه متابعاً :

- لقد اختار هؤلاء العابثون (مصر) بما
أحرزته من تقدم ملموس فى مجال الحاسب الآلى
وشبكات الاتصالات خلال السنوات القليلة
المنصرمة لتكون (فأر تجارب) يختبرون عليه
عقاراً تكنولوجياً لا يدرى سوى الله (سبحانه
وتعالى) مدى خطورته ومقدار ما قد ينجم عنه
من ضرر ، غير أن الواضح أنهم لا يمزحون ،
وكالعادة ، فلسنا من هواة الوقوف مكتوفى الأيدي
فى انتظار (جودو) !

سألت (دينا) وقد كسى وجهها قناع من
الاهتمام الجدى :

- وماذا نستطيع أن نفعل يا سيدى ؟!

قال (عمر) وقد استحوذ الأمر على اهتمامه
هو الآخر :

- قد يصبح الأمر فى أيدينا لو عرفنا من هم
هؤلاء العابثون بإسيادة العميد ..

قبل أن يجيب العميد (حرب) أسرعت (دينا)
تهتف :

- فى تقديرى أن هذا مستحيل ، فنحن لانعرف
أين ومتى سيجتمعون فى المرة القادمة لنتتبع أرقام
الـ (IP) الخاصة بهم ، وحتى لو فعلنا فهذا قابل
للخداع بكل سهولة !

أشار العميد (حرب) نحوها بسبابته وهو يقول :

- هذا لو اتبعنا الأساليب التقليدية يا عزيزتى ،
ومن يستخدم الأساليب التقليدية فى حروب غير
تقليدية كالتى نخوضها فما هو إلا خاسر أعظم ..
ثم إنه استطرده :

- منذ وصلتنا الوثيقة فجر اليوم ونحن نفكر
ونخطط ونعمل ، بذل خبراؤنا خلال الساعات
الماضية قصارى جهدهم ، وعبر شبكة اتصالاتنا
مع أجهزة الأمن العالمية وبمجمع الإنترنت
السفلى استطعنا أخيراً التوصل لهوية أحدهم ..

ثم ضغط أزرار حاسبه الآلى النقال المستقر
إلى يسار سطح المكتب وهو يتابع :

- المدعو (الواقف بالجوار) ، ولحسن الحظ
- حظنا نحن بالقطع - فهو يستخدم جهازاً قديماً
نسبياً مكننا من التوصل إليه والتأكد من هويته ..
وأدار الجهاز لتصبح شاشته مواجهة لهما ،
بالصورة (٣ ب) (*) التى حملتها لوجه فى سمرة
(الشيكولاته) ، يحمل ملامح بريئة لشاب حليق
الرأس ، لم يتجاوز العقد الثانى من عمره بعد ..

- (أدريان نابارو) ، ثمانية عشر عاماً ، طالب
بكلية علوم الحاسب - جامعة (إليزابيث) بـ (جنوب
إفريقيا) ، وهو من المتميزين فى اختراق أنظمة
الهاتف على مستوى يقترب من العالمية .. هذا
كل شىء عرفناه عنه ..

(*) محاولة متواضعة من المؤلف لتعريب المصطلح اللاتينى
(30) وهو اختصار لكلمة (ثلاثى الأبعاد) ..

غمغم (عمر) بصوت هامس وهو يحدق فى
الصورة :

- ثمانية عشر عاماً ؟!

قالت (دينا) بلهجتها العلمية المحايدة :

- إنه الجيل (X) ، حصاد ثورة الأرقام المتدفقة
فى أسلاك الهاتف وأثير الأقمار الصناعية ..
ثم رفعت عينها للعميد (حرب) سائلة :

- ولماذا لم يتم تكليف (الاتحاد العالمى)
بالمهمة ؟! إنها فى نطاق اختصاصه حسبما أظن ..

أجابها العميد (حرب) وهو يعيد الحاسب
الآلى النقال لوضعه الأول :

- لقد أبلغناهم بأمر الوثيقة فحسب ، وعليهم أن
يتحركوا كما يحبون ، أما نحن فنسعمل من جهتنا
كأنهم غير موجودين ، انطلاقاً من قاعدة بسيطة
مفادها أن أحداً لا يحارب حروب غيره أبداً ..

وأضاف بحزم لم تنقصه العزيمة :

- لن ننتظر حتى يطرق الخطر أبوابنا ، مادمننا
قد شممنا رائحة وجوده بالفعل ..

سرى حماسه فى عروق (عمر) الذى قال
برنة كادت تقارب حد الهتاف :

- سنبدأ من هذا الفتى يا سيدى .. أليس كذلك ؟!
أوما العميد برأسه ثاتية ، ثم قال مفسراً دون
انتظار مزيد من الأسئلة :

- أعتقد أنكما قد سمعتما باسم (سوبر نوبا)
من قبل !

ارتفع حاجبا (دينا) ، أما حاجبا (عمر) فقد
انعقدا وهو يقول فى خفوت محيطاً ذقنه بسبابته
وبإبهامه :

- إنه اسم أحد العابثين المشهورين إعلامياً
الحركى تقريباً ..

هتفت به (دينا) مغالبة انبهارها :

- أحد العابثين ؟! إنه أسطورة عالم العبث المظلم
بعد (كيفن منتك) ، لقد ظهر على الساحة الإلكترونية
منذ عامين موجهاً ما لا يقل عن عشرة ضربات
تاريخية ، منها نشر شفرات إطلاق الرعوس
النووية الروسية والأمريكية على الشبكة قبل أن تنتبه
السلطات العسكرية بعد أكثر من أربع وعشرين ساعة
وتقوم بتغييرها ، ومنها توحيد الإرسال التلفزيونى
العالمى لمدة خمس ساعات - بطريق السيطرة
على أقمار البث الصناعية - عرض خلالها أفلام
(توم) و (جيرى) فقط ، ومنها إصابة أجهزة
الحاسب الآلى على مستوى العالم بما عرف باسم
(متلازمة سوبر نوبا) ، وهى حالة هلوسة تصيب
جهاز الحاسب الآلى فتجعله يخط بين الأوامر وينفذها
خطأ ، والمدهش أن الحالة للآن بلا علاج ، وهى
تصيب الجهاز لفترة محدودة لاتزيد على يوم وتتلاشى
تلقائياً ، والأكثر إدهاشاً أن السلطات لن تستطع
حتى اليوم تحديد هوية هذا الـ (سوبر نوبا) ،

وبعد عام واحد من أنشطته المعبثة الخارقة
اختفى (سوبر نوبا) من على الساحة تمامًا ،
ولم يعد له أثر ، ولعل هذا ما جعله يختار لنفسه
اسم (سوبر نوبا) ، الذى يعنى فلكياً النجم الذى
يزيد سطوعه آلاف المرات عن سطوع النجوم
العادية لمدة أسابيع محدودة ثم يتلاشى تمامًا
بعدها كأنه عدم !

رمقها العميد (حرب) بنظرة إعجاب أبوى ،
ثم قال باسمًا :

- يا لك من موسوعة حاسوبية حقيقية يا فتاة !

خفصت (دينا) عينيها مخفية بسمة الخجل
واحمرار الوجنتين وهى تهمس :

- أشكرك يا سيدى ..

- وهل سيعمل السيد (نوبا) هذا لحسابنا ؟!

سأل (عمر) وقد امتطت نبراته موجات ضيق
خفى ، وأجابه العميد كأنما لم ينتبه لها :

- شىء من هذا القبيل !

- وما معنى هذا ؟!

- بلغة العلم الحديث ، تستطيع القول إننا سوف
(نعيد بناءه) !

سألت (دينا) هذه المرة رافعة عينيها :

- وكيف ذلك ؟!

- لقد وضعنا نصب أعيننا أن العبث يفل العبث
كما أن الحديد يفل الحديد ، وهكذا رأينا أن أنسب
الطرق لاختراق هؤلاء العابثين بلا حدود هو أن
نواجههم بسلاحهم ، العبث ، وقررنا أن نضع
(سوبر نوبا) بنفسه فى طريق (الواقف بالجوار)
حتى يتمكن من كشف هوية هذا (الموت الأسود)
وإيجاد وسيلة فعالة لمواجهته ..

لقد ذكر الملقب بـ (ميجا) فى الحوار أن اللقاء
سيكون بعد أسبوع فى (هونج كونج) ، وقد

راجعنا سجلات شركات الطيران ووجدنا بالفعل
تذكرة محجوزة باسم (أنريان نابارو) على طائرة
(خطوط جنوب إفريقيا الجوية العالمية) يوم
(الأربعاء) القادم ، أى بعد ستة أيام بالتمام والكمال ،
وفى مطار (جوهانسبرج) الدولى سيكون اللقاء
المخطط له بين (أدريان) و (سوبر نوكا) ..

ساد الصمت بعدها للحظات ، حتى تساعل (عمر)
هارشاً رأسه بأصابعه :

- وهل سيكون على حماية (سوبر نوكا)
ومرافقته إلى ..

قاطعها العميد متأثراً ، ثم قال غائصاً فى مقعده
أكثر :

- كلا ، نقيب (عمر) .. ستكون أنت (سوبر
نوكا) بنفسه !

تقافز الذهول فى عيني (عمر) ، وهو يقول
فى ارتباك :

- و ... ولكن .. يا سيدى .. إننى .. أعنى ..
أنا لم أجتز المستوى الرابع بعد فى علوم الحاسب
الآلى والاتصالات ..

نقل العميد (حرب) عينيه إلى (دينا) قائلاً
كأنه يمارس لعبته المفضلة :

- ما رأيك أن نَعتمد على الآتسة (دينا واصف)
فى هذا الأمر ؟!

تقافز الذهول فى عيني (دينا) أضعافاً وهى
تهتف :

- أنا ؟! هذا مستحيل ؟!

- ولم يا فتاة ؟!

لكى يصل إلى مستوى الهكر أو العبث المحترف
فلا بد أن يصل للمستوى الثامن عشر على الأقل ،
وهو ما يكفل له تعلم وإتقان أربع لغات برمجية
وإجادتها إجادة تامة ، وهذا يتطلب ما بين

ثمانية عشر شهراً وعامين مع أكثر العقول
البشرية عبقرية !

نظر العميد (حرب) إلى شاشة حاسبه الآلى
النقال قائلاً فى جدية لم تنقص منها الابتسامة شيئاً :

- لقد وضع الخبراء برنامجاً طموحاً يتيح لك ،
نقيب (عمر) ، أن تتعلم مبادئ وأساسيات علوم
الحاسب الآلى كلها فى خمسة أيام من الجهد الشاق ..

هتفت (دينا) :

- لكن هذا لا يكفى !

سدد إليها العميد (حرب) نظرة تليق
بـ (صقر عجوز) وهو يقول :

سنتكفل نحن بالباقى ..

صمتت لحظة ، لكنها فى النهاية نهضت هاتفية
فى عناد :

- كلا .. لست على استعداد للمشاركة فى مهمة
مجنونة كهذه !

تراجع العميد (حرب) بظهره قائلاً فى بساطة :
- إذا لم تقبلى فستذهب المهمة لمن يستطيع
تحمل مسئوليتها ..

وهتف عمر فى حماسة أراد بها إحراجها أكثر :
- وأنا لها كما اعتدت منى دائماً بإسيادة العميد ..

شعرت (دينا) بالتضاؤل ، فوقفت تنقل بصرها
بين العميد والنقيب لحظة أو أكثر قليلاً ، حتى جلست
من جديد وهى تقول فى تسليم :

- ليكون .. سأقبل المهمة ..

وقبل أن ينطق أى منهما أسرعست تستدرك :

- لكنى لست مسئولة عن نتائجها بتاتاً !

★ ★ ★



فاستدار ليراها واقفة عند الباب ، بابتسامة رقيقة ، وزى رقيق
الذوق أزرق اللون ..

فرك (عمر) عينيه المحمرتين من فرط
الإجهاد ، ثم عاود النظر إلى شاشة حاسبه الآلى
للحظة ، واتهمك مجدداً في ضغط المزيد من الأزرار
فوق لوحة المفاتيح ، منقلاً بصره بين الفينة والفينة
إلى كتيب صغير مفتوح على المنضدة بجواره ..

- مدهش ، هذا أفضل تطبيق شاهدته فى حياتى
- (المرحلة اليرقانية) !

انترع هتاف (لينا) (عمر) من انفاسه الكامل
حتى أذنيه فيما يعمل ، فاستدار ليراها واقفة عند
الباب ، بابتسامة لطيفة ، وزى رقيق الذوق أزرق
اللون ..

سألها محاولاً التغلب على الدوار الذى بدأ فى
تسلل إلى ثنايا عقله :

- ما الذى أتى بك فى هذا الوقت المتأخر !؟

اتسعت ابتسامتها وهى تهتف به :

- وقت متأخر !؟ صباح الخير يا أستاذ .. إنها الثامنة والنصف صباحاً بتوقيت (القاهرة) !

عقد (عمر) حاجبيه ، ونقل بصره بين ساعة معصمه الرقمية وعقارب ساعة الحائط ، ثم التفت إلى النافذة الكبيرة والوحيدة فى معمل الحاسب الآلى المصغر بإدارة المكتب (١٧) ، والتي أشع ضوء النهار جلياً من بين خصاصها ، ليهتف فى دهشة مغلقة بالانهاك :

- تصورى أننى لم أنتبه لذلك بالفعل !

تقدمت منه وهى تقول :

- وهذا بالتحديد ما قصده بـ (المرحلة البرقانية) ..

ثم جلست إلى المقعد المجاور له مستطردة :

- لعلك تعلم أن البرقة فى علم (الأحياء) هو المصطلح الذى يطلق على الطور بين البيضة والعذراء فى حياة الحشرات وبعض الرخويات والقشريات ، وقد استوحى العابثون هذه التسمية لينسبوا إلى الهاكر الذى غادر مرحلة (يريد أن يكون) رانياً إلى مرحلة الاحتراف الكامل ، ويتميز من يمر بها باستحواذ برنامج ما أو لغة برمجية ما عليه لدرجة تقلب كيانه وتؤثر على أنشطة حياته العادية كالطعام والشراب والنوم والإحساس بمرور الوقت ..

ثم إنها أمسكت الكوب الفخارى المجاور للكتيب فوق المنضدة ورفعت فى وجه (عمر) لتضيف :

- انظر .. إنك حتى قد نسيت أن تتناول كوب الشاي الذى أحضرته لك قبل عودتى للمنزل منذ أكثر من إحدى عشرة ساعة !

فرد (عمر) ذراعيه وهو يتثاءب فى كسل ثم قال :

- معنى هذا أنني سأعود إلى منزلي بعد شروق الشمس لليوم الثالث على التوالي ..
قالت مزاحمة :

- الجانب المشرق من الأمر أنك لن تجد في انتظارك زوجة ترفع لك المقشة خلف الباب !

ابتسم لتشبيهها الكاريكاتيرى ، ثم قال مداعبًا :

- المهم أن أكون قد نلت رضا أستاذتى العزيزة الشديدة الشكيمة !

قالت فى جدية كأنها لم تلتفت لرنه الدعابة فى عبارته :

- طبقًا للجدول الموضوع ، لا أستطيع أن أنكر أنك قد أحرزت التقدم المنشود وزيادة ، وبمعدلات قياسية ربما لم يسبقك إليها أحد من قبل ، تعلمت لغة (بيثون) فى نصف يوم ، ولغتي (سى) و(سى+) الخاصتين بنظام التشغيل (يونيكس) الأكثر رواجًا بين العابثين فى يومين فقط ، برغم أنهما من أعقد

اللغات البرمجية المعروفة ، وحتى أمس كنت تبذى استعدادًا طيبًا للغتي (بيرل) و(لسيب) ، وهذا فى حد ذاته - كما أسلفت - يعد استجابة خارقة منك للتعلم ، بصراحة لم أتوقعها ..

ابتسم (عمر) وهم بقول شيء ما لكنها أسرعت تصيف رافعة سبابتها كأنها مربية حازمة فى مواجهة طفل حاذق :

- لكن هذا لا ينفى تحفظاتى الكثيرة على الجدول الموضوع ، فأولاً هناك إهمال تام للغات برمجية مهمة مثل (فورتران) و(كوبول) و(باسكال) ، صحيح أنها لغات قديمة نادرة الاستعمال هذه الأيام ، لكنى لا أتصور أن عابثاً فى مهارة (سوبر نوكا) لا يجيدها ، وثانياً - وهو الأهم - أنني ما زلت أرى أن تعلم قواعد البرمجة للتمكن من فهم وقراءة لغة ما ليس كافياً ، إذ لا بد للعابث أن يكون مبدعاً خلاقاً فى تصميم وكتابة البرامج وتطبيقاتها المختلفة ، وإلا فلن يعد عابثاً حقيقياً ، وسيؤدى

هذا إلى إمكانية كشف أمرك بسهولة عند أبسط خطأ ..

تابع (عمر) الاستماع لها دون أن تزول البسمة من فوق شفثيه ، وقد استفزتها هذه البسمة مع صمته فسألته بنبرة فيها شيء من الضيق :

- هذا كل ما لدى .. هل تريد أن تعلق !؟

هز رأسه بالإيجاب ولم ينطق ، فسألته وضيقتها يتزايد :

- وما الذى يمنعك من قوله !؟

أشار (عمر) إلى شاشة الحاسب الآلى ، وقال دون أن تفارقة البسمة :

- ها هو ذا ..

نظرت إلى حيث أشار ، وبعد أقل من دقيقة ارتفع حاجباها الجميلان بشدة ، وهتفت بـ (عمر) مأخوذة :

- هل صممت هذا بنفسك !؟

بنفس الابتسامة أومأ لها (عمر) أن نعم ، فتابعت النظر محاولة اقناع نفسها بأن ما تراه حقيقة قابلة للتصديق ..

شئ من اثنين ، إما أن (عمر) مدع ، أو عبقرى ، إذ إن البرنامج الذى طالعها بياناته الرقمية فوق الشاشة لا يمكن أن يصمم إلا بواسطة محترف ، وأن يصمم (عمر) برنامجاً مثله ولما يمض على تعلمه لأسس البرمجة سوى أسبوع واحد ، فهذا لا يعنى سوى شئ من اثنين ..

مدع هو .. أو عبقرى !

* * *

- يجعلنى هذا مطمئناً نسبياً ..

قلها اللواء (عفت حفنى) - مدير المكتب (١٧) -

وهو يمضغ قطعة من حلى (العرقسوس) السوداء
فى تلذذ ، فقال العميد (منصور حرب) فى ثقة :
- لا تنس يا سيدى أنه قد أبلى بلاءً حسنًا فى
المرتين السابقتين ..

باسمًا قال اللواء (حفى) :

- ما زلت تدافع عن تلميذك باستماتة يا سيادة
العميد ..

- وما زلت أكرر أنه رهان عمرى يا سيدى ..

- ومتى سيسافر إلى (جوهانسبرج) ؟!

- غدًا على طائرة الساعة العاشرة صباحًا ..

- أشرفت على كل الاستعدادات بنفسك ، عميد

(حرب) ؟!

أجل يا سيدى ..

ثم إنه استطرد :

- قام فريق (الدراما النفسية) بوضع تاريخ حفل
للمدعو (سوبر نوبا) ، وبتصميم خريطة لماضيه
وتصور شامل لنفسيته وعاداته ولزماته وحتى النوع
المفضل من الطعام والسجائر ، وقد ساعد هذا
(القسم الفنى) فى تصور منطقى لانعكاس نفسيته
على هيئته الخارجية ، الملابس والاكسسوار ونوع
الحذاء والعطر وحتى ماركة الحاسب الآلى النقال
الذى سيستخدمه ، كذلك أعد فريق (القسم
التكنولوجى) كل ما نحتاج إليه من معدات
وبرمجيات تصورنا أنها قد تحقق لنا نفعًا منشودًا ..
سقط رأس اللواء (حفى) بين كتفيه وهو
يسأل :

- وتلك الفتاة التى تدعى ..

- (دينا واصف) يا سيدى ؟!

- نعم .. (دينا واصف) !

- إنها خبيرة حاسب آلى بارعة ، كانت الأولى على دفعة كلية (الحاسبات والمعلومات) فى عام تخرجها ، وبعد إعدادها لرسالة (الماجستير) وحصولها عليه بتقدير (امتياز) مع مرتبة الشرف الأولى تقدمت لاختبارات الالتحاق بصفوف العاملين بمكتبنا ، لقد اخترتها بنفسى يا سيدى وتأكدت من عشقها لعملها وتفانيها فيه ، حتى إنها تعد الآن رسالة (الدكتوراه) برغم عملها هنا الذى يلتهم الجانب الأعظم من وقتها ومجهودها !

سأله اللواء (حفى) بلهجة ذات مغزى :

- أهذا كل شىء ، عميد (حرب) !؟

- إنها مازالت تعمل معنا بصفة مدنية ، وإذا أثبتت التجربة العملية صلاحيتها ميدانياً فسـ ..

قاطعها اللواء (حفى) :

- كل هذا أعرفه ، عميد (حرب) .. إتنى أسألك عما لا أعرفه ..

أيقن العميد (حرب) بعدم جدوى المراوغة مع رئيسه ، فتنهد مغمغماً :

- دع تقرير الأمور للقدر يا سيادة اللواء ..

وأعقبها راتياً بنظرته إلى اللامكان :

- فبيده وحده مصائر البشر !

★ ★ ★

- (عمر زهران) .. هل أصبحت رؤيتك مطلباً عزيزاً إلى هذا الحد !؟

(نادر الشريف) ما هو إلا شارب مشدب وصوت جهورى ، هكذا فكر (عمر) وهو يلقيه باسمًا فى مكان لقائهما المعتاد ، البهو السفلى ..

- ماذا !!؟ إنك تمزح بالتأكيد !

هز (عمر) كتفيه قائلاً باستهانة :

- يمكنك أن تسأل الحساء التي تتحدث عنها ، فقد أعطيت حلقة دراسية مكثفة خلال الأسبوع الماضي .

- هذا صحيح !

التفت الاثنان لمصدر الصوت ، كانت (دينا)
- برداء يرتقلي من أرديتها الأنيقة - تقرب منهما
في هدوء منسجم مع جمود ملامحها الذي لا ينقص
من فتنتها شيء ..

- آنسة (دينا) ؟!

هتف بها (عمر) بنبرة يكسوها الحرج ، بينما
تجاوز (عمر) الموقف برمته قائلاً :

- أليس الوقت مبكراً بالنسبة لمواعيد حضورك
المسائية المعتادة ؟!

- لا أدرى كيف سمحوا لك بالالتحاق بصفوفنا مع

نبراتك التي لا تتخفى أبداً هذه ، عزيزي (نادر) !

- بنفس الكيفية التي سيسمحون لك بها بالبقاء

مع إصرارك على حلقة شعر رأسك بالموسى !

عدة عبارات مزاح أخرى ، ثم سأل (نادر) :

- لماذا لم تواظب على حضور دروس المستوى

الرابع ؟!

ثم غمزه مضيئاً :

- أهو شجارك مع الحساء ؟!

أجاب (عمر) باسمًا :

- كلا يا عزيزي ، لقد قررت الصعود فجأة إلى

المستوى الثامن عشر !

مصعوقاً هتف (نادر) :

- لست مخيرة ، إنه استدعاء رسمى من العميد
(منصور حرب) !

- حقاً ؟!

سألها (عمر) باند هاش ، فقالت بدهشة
ممائلة :

- ألم يستدعك أنت الآخر ؟!

- كلا .. إنه لم ..

قطع عبارته صوت الرنين المميز الصادر من
الجهاز الدقيق المثبت فى حزامه ، فابتسمت (دينا)
نصف ابتسامة ثم قالت :

- ها هو ذا قد استدعاك ..

أما (نادر) ، فنحن نعرف جميعاً مغزى
النظرات التى رمق بها صديقه (عمر) !

★ ★ ★

قال العميد (منصور حرب) وهو ينظر إلى
شاشة حاسبه الآلى :

- النتيجة مرضية للغاية حتى الآن ..

ابتسم (عمر) قائلاً يرمى (دينا) بنظرة
قصيرة :

- الفضل لمهارة الأستاذة يا سيادة العميد ..

تجاهلت (دينا) قوله ووجهت حديثها للعميد
(حرب) بقولها :

- هل تفضلت بقراءة التقرير الذى رفعته بشأن
تحفظاتى على العملية يا سيدى ؟!

هز العميد (حرب) رأسه عدة مرات ثم قال :

- وستوضع فى عين الاعتبار ..

واستطرد مفسراً :

- كل أوجه النقص فى المهارة التكنولوجية
لـ (سوبر نوبا) سيتم تلافيها عن طريق هذه ..
رفع بين سبائته وإبهامه جسمًا صغيرًا فى حجم
حبة الأرز ، فسأله (عمر) مستصغراً ..
- هذه ؟!

- أجل ، سماعة إلكترونية شديدة الحساسية
مزودة بجهاز استقبال نبذات لاسلكية متغيرة - حتى
لا يتم كشفها - فى نطاق دائرة نصف قطرها ثلاثون
كيلومتراً ، وقد طورها رجال (القسم التكنولوجى)
حتى أصبحت بهذا الحجم الذى يمكن أن تختفى
معه كلية داخل القناة الخارجية للأذن ..
قال (عمر) متفهماً :

- تعنى أننى سأضعها فى أذنى ليتسنى لكم أن
تكونوا على اتصال دائم بى حتى لا أقع فى مأزق
الجهل بأى نقطة علمية قد تطرح أمامى ..

- تمامًا .. وأكثر من هذا أن الحاسب الآلى
النقل الذى ستحملة سيكون متصلًا بحاسب آلى
يحملة خبير من خبرائنا ، حتى يطلع على أى
خطأ قد تقوم بأدائه ويصححه تلقائيًا دون أن
يشعر من يراك لحظتها بأى شىء ..

- هذا عظيم ..

قالتها (دينا) ، ثم أردفت بسؤالها :

- ولكن هل لى علاقة باستدعائك لى سيادة
العميد ؟!

ابتسم العميد (حرب) وهو ينقر بأصابعه
سطح زجاج مكتبه قائلاً بلهجة لم تسترح لها
(دينا) كثيراً :

- بالتأكيد .. فلست من هواة فعل أى شىء
عبثًا ..

ألعاب العيش

• القسم الثانى •

(... هذه بعض ألعاب لإجزاء الوقت ...)

(إننى أجد نفسى أكثر فى العيش الحقيقى ...)

(عمر زهران) / ... (سوبر نوبا)

- كلى آذان يا سيدى ..

صمت العميد (حرب) للحظة ، ثم قال فى
نهاية المطاف :

- هذا أمر يا آنسة (دينا) لامجال فيه للنقاش ..
وأردف :

- ستكونين أنت المرافق لـ (عمر زهران)
فى هذه العملية !

- !.....

- !!!!!.....

★ ★ ★

كابينة هاتف عمومي تقبع في ركن ناء نسبياً من إحدى قاعات المغادرة بمطار (جوهانسبرج) الواسع، المتشعب كأنه مدينة صغيرة، وفتى يافع حليق الرأس نو وجه في سمرة (الشيكلوالة)، يرتدى ملابس عصرية فضفاضة ذات ألوان فاقعة، ويثبت في خصره آلة (ووكمان) ينبع منها سلك طويل ينتهي عند سماعتين صغيرتين مثبتتين داخل أذنيه، يقترب من الكابينة وقد انعكست صورته على رخام الأرضية المصقول ..

وإذ رفع الفتى - (أدريان نابارو)، هل نذكره؟ - سماعة الهاتف، وصاغت أذنه النغمة الطويلة المتصلة التي تعني وجود (حرارة)، مع ظهور عبارة فوق شاشة الهاتف الصغيرة تقول:

أدخل البطاقة المغنطة من فضلك

سارع بالنظر حوله في حذر متربص، ثم نزع قابس السماعتين من الجهاز، وأخرج من بين ملابسه بطاقة رصاصية اللون تبرز على وجهيها بوضوح مناطق عديدة من اللحم بالسيليكون، وتنتهي بسلك طويل ينتهي بدوره بقابس سارع بإدخاله في موضع السماعة المنزوعة، وبنفس السرعة أدخل البطاقة في موضعها داخل آلة الهاتف العمومي ...

عقوا ... البطاقة غير مقبولة ...

أخذ (أدريان) - أو (الواقف بالجوار) - يعيث بأزرار آلة (الووكمان)، ولعدة مرات طالعه

نفس العبارة فوق الشاشة (الكوارتز) الصغيرة ،
غير أن هذا لم يثبطه فاتهمك فى العبث بالأررار
بسرعة نمت عن مهارة محترف ، حتى ابتسم فى
النهاية ونشوة الظفر تغمره عندما طالعه فوق
الشاشة عبارة .

اطلب الرقم - رصيده (.. / ..)

لكنه قبل أن يشرع فى ضغط الأررار ، تجمد فجأة
كأنه استحال إلى لوح من الثلج عندما أناه صوت من
خلفه يهتف بإتجليزية ذات لكمة أمريكية واضحة :

- هل مازالت هذه الوسائل البدائية العتيقة فعالة
إلى هذا الحد ؟!

برغم هواء التكييف المركزى الذى يغمر أنحاء
المطار ، رشح وجه (أدريان) بقطرات العرق وهو
يلتفت رافعاً ذراعيه لأعلى مع صياحه كفأر مذعور :

- إننى برىء ... لم أفعل شيئاً ... كنت فقط
أحاول أن ...

قاطعته ضحكة ساخرة عالية ، ثم عبارة ساخرة
فيها شيء من الإشفاق :

- اهدأ يا فتى ... لست أحد رجال (المؤسسة)
ولا أحب أن أكون !

فتح (أدريان) جفنيه اللذين أسلبهما الخوف
والمفاجأة ، ليرى أمامه (عمر زهران) فى الصورة
التي رسمها له رجال (القسم الفنى) و (الدراما
النفسية) بالإدارة ..

ينظرون من الجينز الأزرق الواسع ذى الأطراف
الباهتة ، الطراز الذى يطلقون عليه نعت
(مستعمل) ، و (تى - شيرت) علوى من الألياف
المرنة الملتصقة بالجسم تأخذ ياقته شكل الرقم
(٧) ، مع قلادة حول العنق معلق بها سن عاجى
وبعض الخرز الملون ، ويغشى كل هذا معطف

خفيف نولون أسود لامع ، الحذاء ذو حافة أمامية
مدببة مستوحاة من طابع (الغرب الأمريكي) ،
ومنظار الشمس الأسود ذو طرفين مسحوبين
لأعلى نحو الصدغين ، وهناك أيضًا سيجارة طويلة
فاخرة غير مشتعلة تتدلى من بين شفتيه ..

- من أنت ؟!

سأل (أدريان) وقد تحول ذعره إلى تعجب
متسائل ، وازداد تعجبه عندما مد (عمر) يده إلى
جيب معطفه الداخلى ليخرجها ببطاقة بلاستيكية
زرقاء ألقاها نحوه قائلاً فى ثقة عارمة :

- خذ ... عش عصرك يا فتى ..

التقط (أدريان) البطاقة من الهواء ، ونظر إليها
متسائلاً وقد تضاعف ذهوله الممزوج بعدم الفهم :

- ما هذه ؟!

- كما ترى ، بطاقة تغنيك عن كل هذا التعقيد



رشح وجه (أدريان) بقطرات العرق وهو يلتفت رافعاً ذراعيه
لأعلى مع صياحه كفأر مدعور :- -إننى برىء .. لم أفعل شيئاً ..

الذى تلجأ له ، هذه الشريحة الإلكترونية المثبتة
فى مقدمتها تعمل كمولد رقمى يحل ويك شفرة
الدخول إلى بدالات المركز الرئيسى لشركة الهاتف ،
مثل (المفتاح العمومى) القادر على فتح كل الأبواب
المغلقة ..

وأضاف وهو يوليه ظهره مبتعداً :

- تذكر يا فتى أن شعار المستقبل هو الأصغر ،
والأفضل ، والأكفأ ..

واتعقد لسان (أدريان) فلم يستطع قول شيء ،
أو حتى التفكير فى أى شيء !

★ ★ ★

- الأصغر والأفضل والأكفأ ، هه ؟!

قالها (أدريان) وهو يجلس بجوار (عمر) على
أحد المقاعد الطويلة لـ (كافينيريا) المطار ، فوضع
(عمر) فنجان القهوة الفرنسية التى يمقتها كالحداد

- غير أنها إحدى تعليمات قسم (الدراما) المقدسة -
أمامه والتفت إلى الفتى باسمًا لـ أن ينطق معلوداً
وضع مبسم السيجارة الطويلة المطفأة بين شفتيه !
- فى الحقيقة إنها كذلك بالفعل ، ولكن ما الذى
جعلك راغبًا فى مساعدتى ؟!

قالها الفتى وهو يمد يده بالبطاقة ، فقال (عمر)
مرتديًا سميت الوقار الحكيم :

احتفظ بها ، إنها لك !

- حقاً ؟!

- أنا دومًا أعنى ما أقول ..

- شكرًا على كل حال ، لكنك لم تجب عن
سؤالى بعد ..

- تستطيع القول بأنى أحب الهكرة الصغار أمثلك ،
خاصة من أتوسم فيه التبشير بمستقبل باهر ..
وتناول رشفة من الفنجان ثم أردف :

- لقد كنت أتابعك من بعيد وأنت تحاول اختراق الهاتف ، كنت واثقًا وسريعًا وحاذقًا ، وبعبارة واحدة مكونة من كلمتين .. كنت رائعًا !

ابتسم الفتى فى زهو ، ثم أشار للبطاقة قائلاً :

- لكنى مازلت أتساءل : كيف طورت هذه البطاقة الأعجوبة ؟ أن ما تفعله شريحتك الإلكترونية الدقيقة فى مقدمتها أحتاج أنا لجهاز فى حجم (الووكمان) لأدائه ..

- هذا هو الفارق بين الهاوى والمحترف يا فتى .. ولا تكن متسرعًا !

- بالمناسبة من أنت ؟!

فوجئ (أدريان) بضحكته الساخرة ، ولم يفهم مغزاها إلا حين قال (عمر) فى لهجة أستاذ واضعًا مبسم السيجارة فى فمه من جديد :

- ألم أقل لك إنك بذرة ممتازة لعابث مستقبلى رائع ؟! إننى أستطيع أن أشم رائحة الهاكر الجيد من بعيد ..

والنفت محددًا فى عينيه اللتين أشع بياضهما من خلال السواد ليتابع بنفس اللهجة :

- كأنك تريد اختراق عقلى والسطو على محتوياته !

ابتسم (أدريان) وهو يهتف فى حماسة :

- دعنى أحاول ..

هزّ (عمر) كتفيه وقال فى لا مبالاة :

- سامنحك الفرصة ..

- أنت هاكر محترف تميل طباعك للعبث وتعمل

على تطوير معاداته وبرمجياته ..

- يمكننى أن أعد هذا استنتاجًا لا بأس به !

- أمريكى ؟!

- الأرض هى بيت العابث الكبير ، لاتنس هذا

يا فتى ..

- نعم .. نعم - البند الرابع فى ميثاق الشرف

- لقد فعلت ذلك من فوري بالفعل ..

قالها (عمر) ثم أخرج من ملابسه علبة صغيرة
فى حجم (رواية للجيب) فتحتها لتظهر بداخلها
شاشة صغيرة وأزرار مضيئة تعمل باللمس ،
وبمجرد أن لمح (أدريان) الاسم الجانبى المدون على
حافتها الجانبية ، ارتفع حاجباه الأسودان وهو يهتف
مأخوذاً :

- (تك ١٢٠٠) ؟! يا إلهى .. إبنى على استعداد
لدفع ثلاثة أرباع ما تبقى من عمرى لأحصل على
واحد !

- ربما أراجع نفسى لو منحتنى الربع الباقى !
نقل (عمر) أصابعه فى نعومة لينة بين الأزرار
المضيئة ، وابتسم فى النهاية وهو يدير الشاشة حتى
يراهما (أدريان) سائلاً :

- هل رأيت الفارق الذى أقصده يا عزيزى
(أدريان) ؟!

العبثى ، إننى أحفظه (يجب أن نحكم على العايب
بعمله ، لا بصفات زائفة كالوظيفة أو العرق
أو السن .. إلخ) ..

- أحسنت !

- تبدو شاباً فى مستقبل العمر ، لكنك تتصرف
بثقة خبير لا ينافس ..

- وماذا أيضاً ؟!

- إنك تدخن سيجارة دون أن تشعلها !

- أهذا كل ما لديك ؟!

- أنت تحيط عقلك بـ (جدار نارى) صعب
الاختراق !

- دعنى إذن أريك الفارق بين الهاوى والمحترف
يا فتى ..

- ستخترقنى أنت ؟!

اتسعت عينا (أدريان) وهو يحق ببلاهة فى الصفحات المتعاقبة التى عرضتها الشاشة وكل منها يحمل صورته الشخصية مع البيانات الكاملة عنه ، إحداهما من (السجل المدنى) ، والأخرى من (الجامعة) حيث يدرس ، والثالثة من (المطار) حيث سيسافر ، و ...

- ولكن .. كيف بحثت عنى وأنت لا تعرف عنى حتى الاسم ؟! ومتى ؟! ولماذا ؟!

أغلق (عمر) حاسبه الآلى المصغر وهو يقول فى بسمته الوثيقة :

- فعلت هذا بمجرد رؤيتى لك ، أخبرتك أننى مغرم بقاء العابثين المبشرين بمستقبل جيد ، أما سؤالك الأول فسأجيبك عنه برغم الإغراء الشديد بالاحتفاظ بالأمر سرا ..

ثم إنه استطرد :

- إنه برنامج قمت بتطويره اعتمادا على فكرة (الصفحات البيضاء) ، فى (الصفحة البيضاء)

تغذى الحاسب الآلى بما تعرفه من بيانات عن اسم أو سن أو عنوان الشخص الذى تريد البحث عنه فيعطيك الحاسب الآلى النتيجة بعد أن يستعرض قوائم نصية تحوى نفس الصفات ، ويعطيك عددا من الشخصيات تتطابق أوصافها مع البحث الذى أجرينته (*) أما أنا فقد جعلت الحاسب الآلى يبحث عن بيانات صورية ، بمعنى أن أدخل له أننى أريد البحث عن أصحاب الشعر الأشقر والعينين الخضراوين والشامات السوداء فى الخد الأيسر فى مكان مثل مطار (جوهانسبرج) ، فيحفل الحاسب الآلى النص الذى أدخلته إلى بيانات صورية أولية عن طريق معالجات معقدة تعتمد على الذكاء الصناعى ، ويخرج لى حصرا - عبارة عن عدة صور - أختار منها من أبحث عنه .. هذا كل ما فى الأمر!

(*) حقيقة .

كانت أنفاس (أدريان) تقارب اللهات - من فرط
الانفعال - وهو يستمع لـ (عمر) الذى أثلج هذا
صدره ، فمعناه ببساطة أن الخدعة قد انطلت على
الفتى تمامًا ..

هتف (أدريان) مبهورًا :

- كل هذا بمساعدة ال (تك ١٢٠٠) ؟!

- لا أستطيع إنكار هذا ، ولكن إياك أن تنسى
قاعدة مهمة ، الحاسب الآلى - مهما كان متطورًا -
هو مجرد جماد أصم أبكم لو لم يحسن المبرمج
توظيفه ..

« على السادة ركاب طائرة (خطوط جنوب
إفريقيا الجوية العالمية) - رحلة رقم (٧٨٠٠)
المتجهة إلى (هونج كونج) الاتجاه لبوابة الخروج
رقم (١٠) »

دوى صوت المذيعه بالإفريقية ثم الإنجليزية ،
فانتشل (أدريان) نفسه بصعوبة من اتبهاره بمحدثه
قائلاً فى أسف :

- إنها طائرتى !

- تصور أنها - بالصدفة وحدها - طائرتى أيضاً !

- حقاً ؟!

هتف بها (أدريان) مسروراً ، لكنه استدرك
على الفور وقد عاد والأسف يعتلى نبراتة :

- لكن تذكرتى فى الدرجة السياحية .. وأنت ؟!

نهض (عمر) من فوق المقعد الطويل ولما
تزل الابتسامة عن شفتيه ، قائلاً :

- لا تقلق ، لقد سويت هذا الأمر وأصبحت
بجوارى فى مقعد من مقاعد الدرجة الأولى ..

وقبل أن يمنح (أدريان) فرصة الاندهاش ، أسرع
يردف :

- يمكنك أن تشكر صديقك (تك ١٢٠٠) على هذا !

★ ★ ★

بعد أن عبرا حاجز الجوازات ، سأل (أدريان) :

- هل (إيماتويل جولديشتاين) هو اسمك الحقيقي ؟!

أجابته (عمر) وهو يهز رأسه نفياً :

- كلا .. إنه واحد من عشرات الأسماء التي استخدمتها في تنقلاتي حول العالم ..

ثم توقف عن المسير بقتة ، فكبح (أدريان) خطواته الواسعة وعاد يسأل (عمر) :

- ماذا حدث ؟!

لم يجبه (عمر) ، وإنما جلس على مقعد من البلاستيك الأزرق مستلماً له (تك ١٢٠٠) ، شارعاً يضغط بعض أزراره ..

- هل هناك خطأ ما ؟!

ولدهشة (أدريان) وجد (عمر) يسأله :

- أيهن أجمل في نظرك ؟! (سندی كروفورد) أم (كلوديا شيفر) أم (نيكول كيدمان) أم (شارون ستون) ؟!!!

- ماذا ؟!

قرب (أدريان) عينيه من الشاشة ليرى صور النجمات العالميات المذكورات - وغيرهن - بارزة فوقها ، وهناك سهم يعبر عليهن في محاولة لالتقاء صورة واحدة من الصور الكثيرة المتراسة ..

- أعتقد أن (مارلين مونرو) سوف تبقى الأجل على مر العصور ..

قالها (عمر) وهو يضغط السهم على الصورة بالفعل ، ثم نهض معيلاً له (تك ١٢٠٠) إلى مكانه داخل ملابسه ، وعاد يسير نحو البوابة كأن شيئاً

لم يكن ، و (أدريان) يعدو خلفه فى محاولة
للحاق بخطواته الواسعة الأشبه بالهرولة ..

- ماذا فعلت بحق السماء !؟

قال (عمر) دون أن يلتفت إليه :

- لا أحب أن أترك مكاناً دون وضع بصمتى
الخاصة عليه ..

ثم رفع سبابته مشيراً لنقطة ما بالأعلى ..

- انظر ..

رفع (أدريان) عينيه إلى حيث أشار (عمر) ،
وتضاعف ذهوله لما رأى ..

كانت شاشة من الشاشات الرقمية الكثيرة المعلقة
فى كل أنحاء المطار حاملة بيانات بأرقام الرحلات
المغادرة ومواعيدها تسهيلاً على الركاب ، لكنها
هذه المرة كانت تحمل بيانات من نوع مختلف ..

بيانات رقمية لصورة (مارلين مونرو) التى
يفضلها البعض شقراء !

ولم يقاوم (أدريان) الإغراء والفضول ، فاتفصل
عن (عمر) - الذى واصل طريقه نحو بوابة
المغادرة بلا مبالاة - واتجه نحو الحاجز الزجاجى
الضخم المثل على الصالة السفلية للمطار ..

وبرغم توقعه لما سيرى ، إلا أن المشهد بلغ
به ذروة الدهول ..

كان كل رواد المطار تقريباً متحلقين أمام
الشاشات العالية ، التى حملت كل منها على حدة
صورة رقمية لـ (مارلين مونرو) ..

الأجمل على مر العصور !

وعندما استدار (أدريان) عادياً نحو (عمر)
ليلحق به قبل أن يذلف إلى الممر الأسطوانى المفضى
إلى باب الطائرة ، كاد يصطدم بأحد الركاب ..

وللدقة بإحدى الركبات ..

خمرة البشرة ، طويلة الشعر ، لاتخفى المنظار
الطبي الرقيق انعكاس عينيها الملونتين ..

- آسف يا سيد .. عفواً .. أقصد يا آنسة !

هتف بها الفتى ثم انطلق عادياً نحو (عمر) ،
أما الآنسة فقد تظاهرت بالنظر فى ساعة معصمها
التي نمت عن ذوق نسائي مرهف ، لتهمس عبر
المذياع الدقيق المثبت فى قاعدتها :

- كل شيء على ما يرام ، نقيب (عمر) !

سمعها (عمر) عبر حبة الأرز داخل أذنه ..
وابتسم !

★ ★ ★



انطلقت السيارة البيضاء الحديثة تقطع شوارع
جزيرة (هونج كونج) الواسعة المزدهمة بين
ناطحات السحاب الشاهقة التي يتلأأ بأضوائها
وينيون إعلاناتها الملون ليل الجزيرة والبنائات
القديمة ذات الطراز الصينى الشهير ، يقودها
(عمر زهران) بتهور محسوب بينما (أدريان)
يهتف بجواره مقتباً :

- تصور أننى لم أشعر بالوقت برغم أن الرحلة
استغرقت أكثر من ثلاث عشرة ساعة !؟

رسم (عمر) الابتسامة الوقور فوق شفثيه
بينما تابع الفتى كأنه يستمرئ الذكريات متلذذاً
باستعادتها :

- فى البداية جعلت أضواء الطائرة تتراقص ،

ثم بدلت نظام العروض الترفيهية على شاشات العرض المثبتة في مساند المقاعد بأغنية واحدة لفريق (رغيف اللحم) على كل القنوات المتاحة ، أتذكر التذمر العام الذي ساد وقتها ؟! كأنك تعلم أن الركاب جميعهم يكرهون (البلاك ميتال) وفرقه وأغانيه !

وازدادت نبرته علواً وحماسة وهو يكمل :

- لكن ما بهرنى حقاً هو ما فعلته بأجهزة التحكم في مسار الطائرة ، أتصور أن الطيار ومساعديه قد كادوا يفقدون عقولهم والأجهزة الملاحية تشير إلى أن الطائرة قد انحرفت عن مسارها في اتجاه يبعد ٣٢ كيلومتراً عن الاتجاه الصحيح ، في حين أن اتصالات مراقبي الحركة الجوية في الأبراج الأرضية تؤكد لهم أنهم يسيرون في الاتجاه المطلوب ، لقد جاء صوت الطيار عبر أجهزة الاتصال وقتها بائساً وهو يطمئن السادة الركاب بأنهم يسيرون وفق

الإحداثيات المحددة ، غير أنهم قد يضطرون للهبوط في مطار (بومباي) للترود بالوقود !

ولم يستطع الفتى منع نفسه من إطلاق ضحكة منتشبة ، بينما قال (عمر) في لامبالاة :

- العايب الحقيقي يمقت شينين اثنين يا فتى .. الملل والكدح !

هز (أدريان) رأسه متفهماً ، وكاد ينطق بشيء ما لكن (عمر) سبقه بقوله :

- أحياناً أتمادى حتى يضطر الطيار للهبوط بالفعل ..

نسى (أدريان) ما هم بقوله وتساءل في انبهاره المتكرر بلا نهاية منذ بدأت رحلة اليوم :

- حقاً ؟! تعنى أنك فعلتها كثيراً من قبل ؟!

- هذه محض ألعاب لإزجاء الوقت ، إننى أجد نفسي أكثر في العبث الحقيقي ..

- توقعت هذا ، لم أرد أن أتصور أن عابثًا بمهارتك
يضيع موهبته هباءً هكذا ، لو كان لدى نصف
ما تملك من مهارات وإمكانيات لأضحيت أشهر عابث
فى العالم !

- الشهرة ممقوته فى عالمنا هذا يا فتى ، لعنة
تطاردها حتى يقضى عليها أو تقضى عليه
قال الفتى بلهجة تراوحت ما بين الاستنكار
والسخرية :

- تتحدث عنها كأنك قد جربتها من قبل ..

- حدث ذلك بالفعل ..

وقبل أن يسأل (أدريان) أسرع يجيبه :

- منذ وقت غير بعيد كنت حديث الجميع وشغلهم
الشاغل ، الصحافة ومحطات التلفزة ومواقع
(الإنترنت) وحتى العامة فى شوارع النميمة
العالمية ، وهذا بالتحديد ما جعلنى مطارداً من أغلب

الأجهزة الأمنية فى العالم ، ومعرضاً للحبس لفترات
خيالية تزيد على المائتى عام فى بعض الدول !

انعقد حاجبا (أدريان) وهو يسأل :

- من تقصد ؟!

- لا أخالك تجهل لقب (سوبر نوبا) ..

هذه المرة كاد قلب (أدريان) يتوقف وهو
يصيح كمن صعقته الكهرباء :

- أنت (سوبر نوبا) ؟!

هازأ رأسه بالإيجاب قال (عمر) متقمصاً دور
المتحسر على مجد زائل :

- نعم .. باعتبار ما كان !

★ ★ ★

- لا أستطيع أن أصدق ...

غمغم بها (أدريان) فاغرفاه ، وقد أمعن

النظر بعينين ذاهلتين فى (عمر) بسيجارته المطفأة
بين شفتيه ..

كان الأخير يتأرجح بهدوء فوق الكرسي الخشبي
الهزاز ، وقد أرسل بصره إلى مياه بحر (الصين)
الجنوبى المتلألئة بيقع الضوء المنعكسة على
تماوجاتها عبر شرفة غرفته فى الفندق الضخم
الفخم الذى يقيم فيه ...

- أستطيع أن أعذرك ، فلو كنت فى موضعك
لما صدقت أنا الآخر ..

ثم إنه تنهد مردفًا :

- لكنها الحقيقة بكل أسف ...

- ولم الأسف ؟! لو كنت أنا الذى فى موضعك
لشعرت بالفخر ، لا الأسف !

ضيق (عمر) عينيه وهو يغمغم بنبرة عميقة
أجاد انتقاءها :

- كان هذا ما أشعر به وقتها فى أوج تألقى
وازدهارى ، أضرب كل يوم ضربة تجعلنى أشعر
بأننى الملك المتوج فى مملكة العيب ، ومادونى
الهباء والخواء ، حتى وجدت نفسى قاب قوسين
أو أدنى من الذهاب إلى ما وراء الشمس ، ومن
أن أصبح - مثل (كيف متك) - مضغة تلوكها الأقواء
بالشفقة وطلب الرحمة بدلا من الانبهار وضرب
الكف ، لذا أثرت الانسحاب والاحتجاب ، ليبقى
(سوبر نوبا) اسمًا له رنينه المثالى ، ونبراسًا
لكل عابث مخلص فى عبثه !

ثم إنه أضاف فى بسمة مريزة :

- وهأنذا أستغل قدراتى على الوجه الأكثر أمانًا
وربحًا ، اخترق شبكات شركات الطيران لأسافر حيثما
أحببت وقتما أحببت ، الفنادق لأقيم فى أفخمها ،
البنوك لتزيد أرباحى ، أسطو على بطاقات الائتمان
والهويات الزائفة ذات الجذور الحقيقية ، وأفعل كل
ما يحلو لى ، أتناول أشهى الأطعمة وأركب أقخم

السيارات وأمارس ألعاب العيث حتى لا تتجمد
أصابعى وحتى لا أصاب يا لملل ..

هز (أدريان) رأسه فى نفهم ، ثم ...

برقت الفكرة فى رأسه فجأة مثل (فلاش)
الكاميرا ..

- ألا ترغب إذن فى إستعادة جزء - ولو يسير -
من متعة الأيام الخوالى ؟!

عقد (عمر) كفيه خلف قذاله وهو يتسائل
ساخرًا :

- ومن سيعيدها لى ؟! السيد (عابث العشوائى)
أم مهرجو منظمة (٢٦٠٠) !!؟

تجاهل (أدريان) سخريته التى استخدم فيها
اسم (عابث العشوائى) ، وهو شخصية خيالية
أخرى ابتدعها العابثون للدلالة على من يؤدى
عملًا عبثيًا دون أن يشير لنفسه حتى ولو باسم

مستعار ، واسم منظمة (٢٦٠٠) وهى منظمة
سالفة الذكر تدافع عن العابثين وترى أن العيث
يمكن أن يكون له صور مشروعة بعيدًا عن
أعمال التخريب !

- هل سمعت عن (عابثين بلا حدود) من قبل ؟!
صمت (عمر) عابسًا للحظات قبل أن يجيب :
- كلا .. أهى منظمة أخرى يديرها حفنة من
المدعين الأوغاد ؟!

ابتسم (أدريان) ثم استطرد سعيدًا بنجاحه فى
إثارة اهتمام أسطورة مثل (سوبر نوبا) بنفسه :

- إنها منظمة سرية تقوم فى مركز العالم السفلى
للعابثين ، وتضم عددًا محدودًا جدًا من الأعضاء
المتناثرين فى قارات العالم الخمس ، وهم
لا يلتقون إلا مرة واحدة سنويًا - هنا فى (هونج
كونج) - للتخطيط والتشاور ..

سأله (عمر) متعمداً الضغط على رنة
السخرية في حديثه :

- وأنت أحد أعضائها المحدودين جداً ؟! أليس
كذلك ؟!

قال (أدريان) فى غضب كطفل يدافع عن
نفسه :

- كنت أستحق ، لقد استطعت النفاذ إلى (البيت
الأبيض) نفسه وتسجيل أكثر من عشر مكالمات
بين رئيس (الولايات المتحدة الأمريكية)
ومختلف رؤساء العالم برغم وسائل الحماية
اللاتهائية التى يضعونها هناك ..

هز (عمر) كتفيه قائلاً باستهانة :

- هذه بسيطة .. لكن دعنا لا نخرج عن سياق
الموضوع الرئيسى .. منظمة .. ماذا ؟!

- (عابثون بلا حدود) .. إذا كنت غير مهتم
فدعنى أتوقف عند هذا الحد ..

أشاح (عمر) ببديه فى مزاح هاتفاً :

- كلا .. كلا .. أكمل أرجوك .. يبدو أنه أمر
شيق حقاً ..

زفر (أدريان) فى غيظ وقد استفزه الأسلوب ،
لكنه عزا الأمر إلى غرابته قائراً أن يجعل (سوبرنوكا)
يهتم بالأمر مهما كلفه ذلك ، وهذا بالضبط ما كان
(عمر) يرمى إليه ..

- كنت سأعرض عليك الانضمام لنا ، إن ماضيك
وحده جدير بإعطائك الاستحقاق ..

- السؤال هو : ما هو نشاطكم بالتحديد ؟! لو
كان مجرد ألعاب أخرى فأنا ..

قاطعه (أدريان) على الفور بلهجة جد
تنطوى على الخطورة :

- إننا نخطط لعملية على نطاق عالمى واسع ،
لنعلن بها عن وجودنا لكل من فى الأرض ..

سأله (عمر) فى اهتمام لم يخل من رنة التهوين :

- رائع .. أحب الطموح والرغبة فى إثبات الذات .. ولكن ، أى نوع من العمليات هى ؟!

كاد (أدريان) يلقى أمامه بكل ما فى جعبته ، لكنه تراجع فى اللحظة الأخيرة خوفاً من العاقبة ، وقال بنفس اللهجة :

- الساعة الآن الحادية عشر ، ولدى موعد مع الأصدقاء بعد ساعة ، دعنى أعرض عليهم الأمر وسأعود لأخبرك عن رأيهم !

-

★ ★ ★

- غياب .. منتهى الغباء !

يخت يرسو عند نقطة قريبة من ميناء (فيكتوريا) الواسع الذى تربض السفن العملاقة عند رصيفه كأنها حيتان نائمة ..

- لن أسمح لك بإهانتى يا (ويل) !

اليخت مرصع بالنقوش الصينية ، يسمونه على هذه الحالة (سامبان) ، وفى غرفته المركزية المضاعة عبر الستائر المسدلة تقبع طاولة مستديرة ، يجلس حولها خمسة أفراد ..

- ليست إهانة يا (أدريان) ، هذا أبسط ما يمكن أن أصف به موقفك ..

- اهداً يا (ويل) واشرح لنا وجهة نظرك ..

(ويل) يبدو أكبر الحاضرين سناً ، يضع فوق رأسه قبعة ذات امتداد أمامى معننى ، وينسدل شعره الطويل وسالفاه الكثيفان أسفلها ، ووجهه مربع تنتثر فيه الشعيرات كأنه لم يحلق لحيته منذ أيام ، أما عيناه فكانتا حادثين لامعتين .. ومحاولاً كبج جماح ثورته هتف بنبرة هائلة بقدر استطاعته :

- حتى أنت يا (أليكس) ؟! ماذا حدث لكم ؟!

هل توافقون على هذا الهراء ؟!

هتف به (أدريان) وأسناناه تلمع بين
(الشيكولاتة) التي تكسو بشرته :

- هأنت تتعمد إهانتى ثانياً ...

وعاد (أليكس) يقول بلهجته (البريطانية)
الأصيلة مزيجاً خصلات شعره الأشقر الناعم عن
المنظار ذى العدسات السمكية التي تضخمت عيناه
خلفها :

- يجب أن نكون على قدر أكبر من الهدوء
والاعتزان يا زملاى ..

- لعله يقصد يا (أدريان) أنه لا ضمانات
على صحة ما يدعيه رجلك هذا !

- تماماً .. هذا ما أقصده بالتحديد يا (ألبرتو) ..

(ألبرتو) هذا كان أغرب الموجودين طراً ،
لهجته الركيكة نوعاً فى نطق الإنجليزية كشفت عن
أصله (الأمريكو - لاتينى) ، كذلك سمرة بشرته



ومحاولاً كبج جماح ثورته هتف بنبرة هادئة بقدر استطاعته :
- حتى أنت يا (أليكس) ؟ ماذا حدث لكم ؟ هل توافقون
على هذا الهراء !؟

النحاسية ، لكن الغرابة تجلت فى نحافته الزائدة
عن الحد ، وشعره المصبوغ باللون (القرمزى)
والمسنن كأنه (قنفذ) أو (نبات صبار) !

هتف (أدريان) فى عناء :

- أنا أستطيع أن أضمن لكم هذا ..

ضرب (ويل) المنضدة بقبضته وهو يصيح
فى عصبية :

- ومن يضمن لنا أنه ليس واحداً من رجال
المؤسسة - أو حتى من المصريين - الذين يريدون
منعنا من إطلاق (الموت الأسود) ؟! القاعدة
الذهبية فى عالمنا تقول « إن كل (س) يمكن أن
يكون (ص) ليس (س) ! » ، هل نسيتها ؟!

هتف به (أدريان) وقد ازداد عناداً :

- من المفترض أن وسائل حمايتك لـ (غرف
التحدث) التى نتحدث فيها ، وللرسائل الإلكترونية
التي نتبادلها قد ألغت وجود احتمال كهذا !

تردد (ويل) للحظات قبل أن يرد ، لكنه قال
فى النهاية عاقداً ساعديه أمام صدره :

- ولو .. ليس هذا هو الوقت المناسب لتدخله بيننا
ونحن على بعد ساعات من تنفيذ المرحلة الأولى من
عمليتنا ، حتى ولو كان هو (سوبر نوبا) فعلاً ..

- السؤال يجب أن يكون : هل سيضيف وجوده
بيننا الآن شيئاً أم لا ؟! ما رأيك يا (أدريان) ؟!

- بالتأكيد سيضيف يا عزيزى (شان) ..

(شان) آسوى بكل ما تحمله الكلمة من معان ،
العينان الضيقتان والبشرة الصفراء والشعر الكستنائى
الناعم ونبرة الصوت التى تشبه صوت (بيبغاء)
يتحدث !

- .. إنه (ساحر) .. محترف .. أكثر من رأيتهم
فى حياتى خبرة وحكمة ومهارة .. ستكون نسبة
نجاح العملية أعلى كثيراً لو انضم لنا ..

عاد (ويل) يهتف مغتاضًا :

- قانون (بروك) صريح فى هذا الأمر ...
(إضافة أى عنصر بشرى لمشروع برمجى فى
مراحله الأخيرة يجعله يتأخر أكثر) ..

وعاد (أدريان) يواجهه بعناد متزايد :

- وقانون (ميرفى) أيضًا صريح .. (أى شىء
يمكن أن يتأخر ، سيتأخر !) .. ولن يكون العيب
وقتها فى (سوبر نوبا) ..

قال (أليكس) وهو يداعب ذراع منظاره الأيمن
فى شىء من التردد الحذر :

- إحم .. لو كان هو (سوبر نوبا) بالفعل ..
ربما ..

ونظر فى شاشة حاسبه الآلى النقال المفتوح
أمامه متابعًا :

- ربما ساعدنا فى اجتياز عقبة (الدقيقة
الزائدة) التى تهدد المشروع كله بالفشل !

احمر وجه (ويل) حنقًا و (أدريان) يسأله
فى لهفة :

- أى عقبة تقصد !؟

أجابه (ألبرتو) وهو يعب من علة (الكولا)
أمامه :

- اكتشف (أليكس) أن هناك دقيقة زائدة لم
نضعها فى الحساب ما بين إطلاق (الموت
الأسود) وتشغيله ، مما يعرضه للكشف بوساطة
عناكب شرطة (السايبر) !

هتف (ويل) فى حنق :

- أخبرتكم أن دقيقة لن تشكل فارقًا مرعبًا ..

قال (شان) فى هدوء بنبرته ذات الطنين :

- وما أدراك بوسائل (المؤسسة) وقدرتها على
الكشف والتعقب !!؟

وأعقبه (ألبرتو) قائلاً بنفس الهدوء لكن مع
إيقاع أسرع :

- قد يعرضنا هذا للخطر وهو ما لم نتفق عليه
أبداً ..

هتف (أدريان) بحماسة عارمة :

- أراهنكم على أنه يستطيع التغلب عليها ..

وقبل أن يعلن الباكون تأييدهم سارع (ويل)
بالقول :

- لا أعتقد أن (الإمبراطور) سيوافق ..

سأله (ألبرتو) وقد أزعجته العبارة :

- ولماذا يرفض !!؟

حاول (ويل) التغلب على حرجه قائلاً في
شيء من التلعثم :

- إنه الممول الرئيسي لنا ، و

قاطعه (أدريان) هاتفاً :

- الممول ، وليس الزعيم .. لقد اتفقنا قبل
تكوين المنظمة أن لا رئيس هناك ولا زعيم ، وأنا
مثل (الماتريكس) بلا سلطة مركزية ، وكل الآراء
نتفق عليها أو نعترض عن طريق الإجماع ..
ألسنت محقا ؟!

صاغراً قال (ويل) وهو يعرض شفثيه في غل :

- بلى ! هذا صحيح ..

هتف بهم (أدريان) ونشوة الفوز في النقاش
المحتدم تغمره :

- من منكم يوافقني إذن على إحضار (سوبر
نوكا) في اجتماعنا القادم !!؟

و ...

لدهشته الشديدة ، لم يرفع أحد يده بالموافقة ..

الكل تشاغلوا بالنظر إلى شاشات حواسبهم
الآلية النقالة المفتوحة أمامهم ..

- ما الأمر !؟

تساعل (أدريان) وهو يتحاشى النظر إلى
(ويل) لفلا يلح نظرة شامتة في عينيه ..

الوحيد الذى أجابه كان (شان) بقوله :

- بما أنك الوحيد الذى لا تحمل حاسبًا آليًا
فيجب أن نريك ما وصل لكل منا الآن فقط فى
رسالة إلكترونية من (الإمبراطور) ..

وأدار له الحاسب الآلى النقل ليطالع ما ارتسم فوق
شاشته ، وإذا فعل ، رشح العرق على جبهته وتفغرفوه ،
وشعر بجيوش من النمل الأبيض تأكل جلده ..

ولم يستطع أبدًا النظر صوب (ويل) ..

كان يبتسم شامتًا بكل تأكيد !



استند (عمر) بمرفقيه فوق سور الشرفة
وهو يراقب ثلاثة أرباع القمر المرتسم عند نهاية
المدى البعيد ، وتتهدد مغمغا :

- « خبئنى ... أتى القمر ... »

ليت مرآتنا حجر ! «

ثم إنه استدار ليرى (دينا) جالسة على حافة
السرير أمام حاسب آلى نقال تتابع شاشته بكل
شغف واهتمام ، وأصابعها الرقيقة تتقاذف فوق
الأزرار ، سائلا إياها :

- هل تحبين الشعر يا (دينا) !؟

رفعت إليه عينيّ مستغربتين طالعاته مبتسما
وهو يردف :

- اسمحى لى أن أناديك باسمك مجرداً من
الألقاب ..

هزت كتفيها أن (لا بأس) ثم أجابته وهى
تعود لتتابع العمل على حاسبها الآلى :

- قرأت بعضاً منه فى المرحلة الثانوية
والجامعية ، لكنى أحببت الحاسب الآلى أكثر !

- أستطيع تفهم هذا بالقطع !

ثم إنه سألها مستديراً يستند على حافة السور
بظهره :

- ما من أنباء بعد ؟!

- ليس بعد ، قد يستغرق الأمر دقائق أخرى ..

- أنتشم أن تنجح وسيلة المراقبة الغريبة
هذه !

- ستجح .. إنها مجربة ..

- إذا نجحت فستكون وسيلة عبقرية فعلاً ..
هزت رأسها ثم استطردت :

- إنها كذلك بالفعل ، أن يتم زرع جهاز اتبعث
حرارى خاص فى الشريحة الإلكترونية على
بطاقة الهاتف التى أهديتها للفتى ، يشع موجات
ذات تردد خاص جداً أستقبلها هنا على جهاز
حاسبى الآلى هذا ، وأعيد بثها لرجال المكتب فى
(القاهرة) ، فيعيون بنورهم تجميع الصورة عن
طريق برامج خاصة فيكون لديهم فى النهاية فيلم
تسجيلى لكل وقائع الملتقى بالصورة والصوت !

- أستطيع فهم هذا ، أى أنك تستقبلين هنا
(الصورة السالبة) التى يحمضونها فى (القاهرة)
للحصول على (صورة موجبة) بالألوان الطبيعية ..

- شىء شبيه بهذا !

تنهد (عمر) قائلاً فى وجل لحظى :

- أتعشتم أيضًا ألا يكونوا حريصين زيادة عن
اللازم ..

قالت (دينا) فى تسليم :

- ليس أمامنا إلا الدعاء ..

هرش (عمر) رأسه الحلق وهو يقول :

- أتعلمين ؟! مازال هناك سؤالان يسببان

لى حيرة جمة ..

- السؤال الأول ؟!

- لماذا يقيمون هؤلاء (العابثون بلا حدود)

اجتماعاتهم كل عام هنا فى (هونج كونج) ؟!

- ربما ليقبوا بعدين عن الشبهات !

- لو أرادوا ذلك فعلاً لعقدوا الاجتماع كل عام

فى دولة مختلفة ..

- فبم تفكر إذن ؟!

- فكرة لم تتبلور فى عقلى بعد ..

- ماذا عن السؤال الثانى ؟!

- لماذا قرر رجال قسم (الدراما النفسية) أن

(سوپر نوبا) لابد أن يدخن سيجارة غير

مشتعلة ؟!

قالها (عمر) وهو يحرق فى السيجارة الطويلة

بين أصابعه ، فلم تستطع (دينا) أن تمنع نفسها

من الابتسام إذ رآته كطفل يسأل أمه عما يجعله ،

وهمت بالرد عليه عندما تصاعدت رنة ما من

جهاز حاسبها الآلى فتهفت وأصابعها تدق فوق

الأزرار بسرعة رهيبة :

- لقد وصلت الرسالة ..

اندفع (عمر) نحوها مغادرًا الشرفة ، وجلس

بجوارها متابعًا شاشة الحاسب الآلى فى اهتمام ،

ليراها تفتح أيقونة الملف الوارد ، فتظهر عدة

صفحات متتالية تحمل كل منها صورة وبيانات
مختلفة ..

- لقد استطاعوا التعرف هوياتهم أيضًا ..

هتفت بها (دينا) فى رضا ، بينما غمغم
(عمر) بإعجاب :

- رائعون هم هؤلاء الرجال !

وانهمك فى متابعة البيانات المختلفة و (دينا)
تلخص الأمر له - أو لنفسها - قارئة :

- بالنسبة لـ (أدريان ثلباري) فنحن نعرف عنه
كل شيء ، لكن أكبرهم سنا على ما يبدو هو
(ويلسون كلارك) الشهير بـ (ويل) ، ٢٣ عامًا ،
موظف تقنيات حماية الشبكات بمتجر شهير فى
ولاية (فلوريدا) الأمريكية ..

- يبدو صارمًا إلى حد بعيد ، لن أستبعد أن
يكون هو زعيم المنظمة ..

- المنظمة بلا زعيم ، هذا ما قالوه فى محتوى
الملتقى ..

قلتها مشيرة إلى ملف مصاحب سطر فيه فحوى
الملتقى ، فسألها متعجبًا :

- كيف تستطيعين قراءة أكثر من موضوع
فى نفس الوقت ؟!

- مهارات خاصة !

ثم إنها تابعت القراءة مشيرة إلى صورة صاحب
الشعر الأشقر والمناظير السمكية :

- (أليكس بيكر) ، ١٩ عامًا ، طالب بـ (جامعة
أكسفورد) بـ (المملكة المتحدة) ..

- لقد أثر عشق الحاسب الآلى على عينيه ،
لا ريب !

ثم إنها أشارت إلى صاحب الشعر القرمزى
المسنن مواصلة :

- (ألبرتو نيكولاي) ، ٢٠ عامًا ، عامل بمقهى
للإنترنت في (ريو دي جانيرو) - (البرازيل) ..

- أما هذا فقد أثر على شعره !

تابعت دون حتى أن تبتسم لدعايته :

- من الواضح أنه يحب اللهو بالفيروسات ،
هناك واقعة قديمة مثبتة ضده في هذا الشأن طرد
بسببها من الجامعة ..

شعر (عمر) بسماجته فلم يواصل المزاح ،
وتابعت (دينا) مشيرة لصورة الآسيوي :

- والأخير هو (شان جيتاج) ، ١٩ عامًا ،
طالب بجامعة (بكين) قسم نظم المعلومات ..

سألها (عمر) في جدية :

- وعم أسفر تسجيل فحوى الملتقى ؟!

قالت وهي تمط شفقتها ممتعة :

- لا شيء .. كل الحديث لم يذكر فيه شيء
عن ماهية (الموت الأسود) !

اعترت خيبة الأمل قسمات (عمر) قبل أن
تستدرك (دينا) :

- لكن الجانب المشرق قليلاً من الأمر هو أن
فحوى الملتقى مازال ناقصاً ..

وفسرت الأمر بقولها مشيرة للملف المصاحب
فوق الشاشة :

- انظر .. لقد انتهى عند قول (أدريان) : « من
منكم يوافقني إذن على إحضار (سوبر نوفا) في
اجتماعنا القادم ؟ » مع إشارة من رجال المكتب (١٧)
بأن البقية مازالت قيد التجميع ، وسيرسلونها خلال
عشر دقائق على الأكثر !

قال ناهضاً :

- هذا مطمئن قليلاً ..

عقبت (دينا) حاجبها قائلة بعد أن رشفت من
كوب العصير الموضوع على الخوان المجاور
للسرير :

- غير أن سؤالاً مهماً يفرض نفسه هاهنا ..
استوقفه قولها في منتصف طريقه نحو الشرفة ،
فاستدار إليها سائلاً :

- أى سؤال ؟!

- نقطة لم ننتبه لها ونحن نستعرض ملف
(غرفة التحادث) فى مكتب العميد (منصور
حرب) ، وربما حملت إجابة مبهمة عن تساؤلك
الأول ..

وأقلت بالسؤال ...

- من هو الشخص السادس ..
(الإمبراطور) ؟!

عقد (عمر) حاجبيه متسائلاً :

- صحيح .. من هو ؟! إنسى أذكر هذا اللقب
فى محادثة الـ (IRC) ..

قالوا عنه اليوم إنه (الممول الرئيسى) ، ويرغم
أن هذا لا يفسر الكثير إلا أنه يحمل تفسيراً معقولاً
بسبب عقد اللقاء سنوياً هنا فى (هونج كونج) ..

فكر (عمر) هنيهة ثم قال باسمًا :

- ملحوظة ذكية حقًا ..

وأردف مداعبًا :

- ولكن ماذا عن إجابة سؤالى الثانى ؟!

ابتسمت بدورها ابتسامة باهتة عندما تذكرته ،
وهمت بالرد عندما ارتفعت الطرقات فوق باب الغرفة ..

- من ؟!

هتف (عمر) بالإنجليزية ، فأتاه صوت يعرفه
جيدًا ..

- (أدريان) يا سيدى .. إذا كنت مازلت
تذكرنى ..

نهضت (دينا) فى سرعة مقلقة الحاسب الآلى
النقال ، وهامسة لـ (عمر) :

- سأخفى خلف هذا الباب ..

هز رأسه لها أن (حسناً) ، وعندما اختفت خلفه
تماماً كان (أدريان) يطرق الباب مجدداً وهو
يهتف :

- هل أعود فى وقت آخر يا سيدى ؟!

فوجئ بـ (عمر) يفتح الباب بغتة ، قابتسم
فى سماجة قائلاً :

- أعذر إن كان الوقت غير مناسب ..

أفسح له (عمر) حيزاً للدخول قائلاً فى لهجة
جامدة :

- كلا .. ادخل ..

دخل (أدريان) مغلقاً خلفه الباب ، وتبع
(عمر) بخطوات راقصة نحو الشرفة وهو يسأل
فى استخفاف :

- هل كان معك أحد هنا ؟!

استدار (عمر) إليه قائلاً بنفس اللهجة الجامدة :

- كلا ..

ابتسم (أدريان) بسمة ثعلبية خبيثة وهو
يرفع كوب العصير من فوق الخوان المجاور
للسرير ، والذي كسى طلاء الشفاه الوردى طرفه
سائلاً :

- بتأتا ؟!

ثارت الدماء الأصلية فى عروق (عمر)
لإحياء السؤال ، لكنه تغاضى عن ذلك مؤقتاً وهو
يهز كتفيه قائلاً فى لامبالاة غريبة لا تقيم لهذه
الأمر وزناً :

- وما شأنك أنت ؟!

ثم عاد يضع السيارة المطفأة بين شفتيه
متابعاً :

- أخبرني ما رأيك أصلاً في العابثون بلا حدود
في شخصي الضعيف ؟!

اقترب منه (أدريان) قائلاً بنفس الابتسامة
الخبثة :

- أخبرني أنت أولاً ، ما سر هذه السيارة
المطفأة التي تضعها بين شفتيك دائماً ؟!

أسقط في يد (عمر) للحظات ، نظر خلالها
للسيارة محاولاً أن ..

- تقصد هذه ؟! إنها ..

واختار أنسب الحلول المنطقية ..

- مجرد محاولة للخروج عن النمط السائد !

- واو .. ظننتها محاولة للإقلاع عن التدخين !

ألقاها (عمر) فوق المنضدة الخشبية التي
تتوسط الشرفة هاتفاً بضيق حقيقي :

- دعنا لا نغير الموضوع ..

- نعم .. نعم .. كنا نتحدث عن أصدقائي
الهابثين بلا حدود ..

لماذا لم يرتح (عمر) للهجته ؟! سؤال
بلا إجابة ..

- كما توقعت تماماً ، رحبوا بانضمامك إلينا
ترحيباً عاصفاً .. بقي رأيك أنت يا سيد (سوبر
نوبا) !

- أفكر في القبول ، شريطة أن أكون على علم
بكل التفاصيل منذ البداية ..

اتسعت البسمة ليكسوها لون أصفر مقيت
و (أدريان) يسأله :

- أهذا شرطك يا سيد ..

لماذا يتعاضم إحساس عدم الراحة للهجته ؟
سؤال أجاب عن نفسه بنفسه ..

- (عمر زهران) ؟

وبمنتهى السرعة رفع (أدريان) فى وجهه
بخاخة صغيرة ، ضغطها ليتناثر رذاذها على
وجهه ، ويسقط بعدها على أرضية الشرفة كلوح
من الخشب ..

- تعلم ألا تعبت مع العابثين بلا حدود
يا سيدى ..

نطق بها (أدريان) فى حلق عارم ، وهو يعيد
الخواخة بجيب بنطلونه ، ثم اتجه نحو باب الغرفة
فاتحاً إيابه ليندفع الأصدقاء الأربعة داخلها ..

- أين هو ؟

سأله (ويل) فى انفعال ، فأشار للشرفة دون أن

ينطق ، بينما قال (أليكس) فى خوف وهو
يداعب ذراع منظاره الأيمن بعصبية كعادته :

- إننا بهذا نرتكب مخالفة قانونية صريحة
أيها الشركاء !

قال (شان) مرتباً فوق كتفه :

- كن مطمئناً ، سيعطى (الإمبراطور) ظهرنا
جيداً ..

وسأل (ألبرتو) (أدريان) فى استغراب :

- إلى أين أنت ذاهب يا رجل ؟

كان (أدريان) متجهاً إلى باب الغرفة الآخر الذى
اختفت خلفه (دينا) ، وقد أجاب مغمغماً فى شك :

- أريد التأكد من شيء ما ..

انتهى (ويل) لحظتها من إفراغ محتويات محقق
طبى فى ذراع (عمر) ، ورفع عقيرته بالهتاف :

القنبلة

• القسم الثالث •

« ... الموت الأسود) لن يقف أبداً »

ما من قوة على وجه الأرض تقدر على إيقافه ... »

(ويل) ..

- هيا يا رجال ، ساعدوني في حملة ..

اتجه الثلاثة - (أليكس) و (ألبرتو) و (شان) -
إليه في سرعة ، أما (أدريان) فقد فتح الباب
الآخر في حركة سريعة ومفاجئة ، لتطالعه دورة
المياه الخاوية على عروشها من البشر ..

- هل كنت أهلوس إذن ؟!

غمغم بها (أدريان) لنفسه ، ثم هز كتفيه
مسلماً وأعاد إغلاق الباب ذاهباً لمساعدة زملائه
في حمل (عمر) ..

وخلف الجزء المختفى من ستار حوض
الاستحمام ، كانت (دينا) تتنفس الصعداء ..

لقد أفلتت بأعجوبة ..

أو بمعجزة !



اقتحم رئيس قسم (التكنولوجيا) بإدارة
المكتب (١٧) غرفة العميد (منصور حرب)
هاتفاً فى جزع :

— سيادة العميد ... هل اطلعت على رسالة
(دينا واصف) التى وصلتنا منذ دقائق ؟!

رفع العميد رأسه الفارق بين كفيه ليقول فى
حروف بطيئة كأنه يستجدى لسانه استجداء :

— أجل ياسيد (مؤنس) ..

هتف (مؤنس) كأنه لم يسمع الإجابة :

— إنها تقول إن (عمر زهران) قد خدر وأخذ
بعيداً بوساطة المنظمة ، وإنهما لم يعرفا شيئاً
عن ماهية (الموت الأسود) هذا بعد ، و ...

قاطعه العميد (حرب) فى ضيق بالغ :

— أقول لك إننى قرأتها بالفعل يا سيد
(مؤنس) ..

جلس (مؤنس) متهاكاً فوق المقعد المقابل
للمكتب دون دعوة قائلاً كأنه على وشك النحيب :

— وماذا ستفعل يا سيادة العميد ؟! سترسل
رجلاً آخر لإتمام المهمة وإنقاذ (عمر) ، أليس
كذلك ؟!

فهم العميد (حرب) ما يرمى إليه الرجل ،
فقال زافراً فى حرارة :

— لا يوجد وقت كاف يا سيد (مؤنس) ..
ونحن على مرمى حجر من خطر جسيم يهدد أمن
الدولة كلها .. ولعلك لا تجهل أن (دينا) قد
طلبت الصلاحية للتصرف بنفسها ..

اتسعت عينا (مؤنس) وهو يصيح مذعوراً :

- وأعطيتها الصلاحية ؟!

تمالك العميد (حرب) أعصابه لئلا ينفجر في وجه الرجل ، وقال كاظماً مشاعره السوداء :

- أعلم يا سيد (مؤنس) أن (دينا) هي ابنة شقيقتك ، وأنها مدنية قد تخطئ في عملنا الرسمي خطأ مهلكاً ، لكن البدائل معدومة تماماً .. لذا تقبل أسفى الشديد ..

مسح (مؤنس) العرق عن جبهته محاولاً أن يتمالك نفسه هو الآخر ، بينما رفع العميد (حرب) عينيه المرهقتين إلى ساعة الحائط مغمغماً في لهجة وشت بقدر خطورة الموقف المتشابك :

- كم أتمنى ألا يسبقها الوقت فنجد أنفسنا ضحايا لا حول لهم ولا قوة لخطر مجهول اسمه (الموت الأسود) !

فتح (عمر) عينيه واجداً الرؤية مشوشة كلية من حوله ..

- أفاق صديقنا أخيراً ..

ملقى هو على الأرض وحوله تلال من الد ..

- صباح الخير يا سيد (سوبر نوبا) ..

الصناديق .. صناديق خشبية مختومة بختم (التصدير) .. إنه ..

- إتنى أجد اسم (عمر زهران) أكثر انسجاماً معه يا (قلب الأسد) !

مخزن إذن .. مخزن لبضائع مصنعة في (هونج كونج) بأسماء ماركات عالمية شهيرة ليعاد تصديرها .. يسمونها (بضائع مقلدة) .. ولهواة التشدق بالأعجمية (نوك أوف) !

- لماذا يبدو مشوهاً هكذا ؟! هيا تكلم يا رجل .. قل شيئاً ..

- صوت (أدريان) .. هاهو ذا جالس فوق صندوق بعيد .. وحوله أصدقاؤه العابثين كل أمام

حاسبه الآلى النقال .. حتى (أدريان) أمامه
واحد ماركة (تك ١٢٠٠) !

- أما زلت تريد الانضمام لنا يا عزيزى ؟!

يسأله (أدريان) ساخرًا ، وتأتى مرحلة الإدراك
الكلى المفاجئ ..

عاجز هو عن الحركة تمامًا ، يذاه مقنيتان حول
المعصم بحبل سميك خلف ظهره ، وقدماه كذلك ،
والخمسة جالسون على بعد أمتار قليلة منه فوق
صناديق خشبية تتراوح بين العلو والانخفاض ..

- بكل أسف ، لقد انغلق باب العضوية قبل
أن تتاح لك فرصة التقدم لاختبارات القبول ..
قالها الفتى ذو الشعر القرمزى المسنن ،
ما اسمه ؟!

نعم .. (ألبرتو) ..

(ألبرتو) ماذا ؟! لا يذكر .. يكفى الاسم الأول
فى هذه الظروف الصعبة .. العصبية ..



فتح (عمر) عينيه وأجدا الرؤية مشوشة كلية من حوله ..
.. أفاق صديقًا أخيرًا .. ملقى هو على الأرض وحوله تلال من

قلب (عمر) ناظريه فيهم جميعاً قبل أن يسأل
بنبرة مجهدة حاول أن يجعلها طبيعية :

- هل أطلقتم (الموت الأسود) ؟!

ران الصمت للحظات ، قطعه (أدريان) صائحاً
وهو يقفز من فوق الصندوق الجالس فوقه :

- أخبرتكم أنه يعلم ..

ورمق (ويل) بنظرة جاتبية فهمها الجميع
وهو يضيف :

- من الواضح أن وسائل تأمين سريتنا موثوق
بها حتماً ..

أشاح (ألبرتو) بذراعه في استهانة قائلاً في
محاولة لمنع الموقف من الانفجار :

- دعه يعرف ما يريد ، مادام لا حول له
ولا استطاعة !

أيده (ويل) بسرعة كأنه غريق يود التعلق
بقشة :

- تماماً .. إنها معرفة غير ذات قيمة على
الإطلاق ..

ازدرد (أليكس) لعابه وبدأ متردداً وهو يقول
مداعباً ذراع منظاره الأيمن كعادته :

- ولكن من أدانا عما يعرفه رؤسأوه وأصدقأوه في
المكتب (١٧) ؟! أو (المؤسسة) ؟!

حدجه (ويل) بنظرة نارية فلاذ بالصمت
مضطرباً ، وآثر (عمر) - الذي استعاد عقله صفاءه
خلال لحظات - أن يستغل هذه النقطة على أفضل
الأوجه ، فهتف في ثقة لم تنقصها السخرية :

- سيوقفونه .. إنهم يعلمون عنه أكثر مما
تتصورون بكثير ..

قفز (ويل) هذه المرة من فوق صندوقه وهو

يصيح في محاولة للحفاظ على قوة موقفه بين
شركائه :

- ما أنت إلا واهم كبير .. (الموت الأسود)
لن يقف أبداً ، ما من قوة على وجه الأرض تقدر
على إيقافه .. إنه طاعون القرن الحادى والعشرين
الذى سيكتب نفسه بنفسه فى سجل التاريخ ، كما
سطر طاعون الماضى تاريخه فى قرون الظلام ..

ونظر إلى ساعة معصمه ثم تابع محاولاً إضفاء
الجلال على كلماته الحماسية الملتهبة :

- لقد أشرقت الشمس ، الساعة الآن السادسة
صباحاً ، وبعد ثلاث ساعات فقط سينطلق (الموت
الأسود) فى طريقه إلى (مصر) ، وهكذا يسجل
التاريخ أول حدث من نوعه تستطيع فيه قنبلة
منطقية Logic bomb مكونة من بيانات وأوامر
وأرقام سارية فى موصل أن تقلب كيان دولة ذات
قوة ووزن وحضارة ممتدة عبر آلاف السنين ، نعم

يا عزيزى .. ستشهد دولتك يوماً حاسماً فى
تاريخها سيعيدها للوراء عدة عقود ، كل شىء
سوف يرتبك ويختل وينهار .. المياه ستنتقطع
والكهرباء ستتقطع ، الطائرات سوف تصطدم
ببعضها فوق سماء (القاهرة) وتلك الرابضة
على الأرض ستظل رابضة أبداً الأبدى كوحوش
معدنية منقرضة ، ستتوقف أجهزة الهاتف
السنكية واللاسلكية ، وتختل كل المعاملات فى
سوق الأوراق المالية ، وتصطدم للسيارات ببعضها
إثر تعطل المرور ، وتغلق المراكز التجارية
أبوابها الإلكترونية على من تبقى داخلها ، وربما
تطور الأمر إلى ميدان الشرطة والجيش ، فتتطلق
الأسلحة الاستراتيجية تلقائياً لتصيب أهدافها
العشوائية غير المدروسة ، وتنتفتح أبواب السجون
آلياً ، ليعيث مجرموها فى الأرض فساداً ، وربما
يؤدى هذا كله إلى أن تمحى من خارطة الوجود
بقعة اسمها (مصر) !

تجمدت ملامح (عمر) لهول ما سمع ، بينما
تابع (ويل) مستمتعاً بنطق كل كلمة يقولها :

- أأندرى ما هو سبب هذا يا صديقى ؟! إنه
الحاسب الآلى .. نعمة العصر ونقمة .. إن ما ذكرته
لك ما هو إلا واحد من أبسط السيناريوهات البشعة
الموضوعة لتخيل ما يمكن أن يحدث لو توقفت
الأجهزة الذكية عن العمل فى مكان اعتمد عليها
كلية .. وهذا ما سيحققه (الموت الأسود) بنسخته
الثانية التى سنطلقها على نطاق عالمى بعد تدشين
النسخة التجريبية فى (مصر) .. وعندها سيعرف
العالم كله أن هناك منظمة تضم مجموعة من
العابرة المغمورين الذين استطاعوا أن يهزوا
العالم ، منظمة تدعى (عابثون بلا حدود) ..
والتقط منه (أدريان) خيط الحديث مكملاً :

- إن (الموت الأسود) سيكون أقوى - وأول -
وباء إلكترونى يفرض نفوذه وسيطرته على أجهزة

الحواسيب الآلية المركزية واللامركزية فى العالم
كله ، إنه نوع مطور شديد التفجير من القنابل
المنطقية ، مكون من ٤ مليون سطر ، ومزود
ببرنامج شفرى ذكى لديه القدرة على استنباط
شفرة أى (حائط نارى) فى أقل من ثانيتين مهما
كانت معقدة والنفذ خلالها لتدمير المكونات الداخلية
لأى جهاز بطريقة غير قابلة للإصلاح أبداً ..

قال (ويل) وقد أسعده استمالة (أدريان)
المشاكس إلى صفه :

- فى التاسعة صباحاً يا صديقى ، قل على
دولتك السلام !

سأل (عمر) من خلف قناع الجمود الجليدى
الذى يكسو ملامحه :

- ولصالح من كل هذا ؟!

ضحك (ألبرتو) ضحكة مبتورة ثم أجاب :

- هل أنت أصم ؟! أخبرك أننا نريد الإعلان
عن مهارتنا للعالم ..

- وما مصلحة (الإمبراطور) فى هذا ؟!
-

ران الصمت مع تبادل الجميع - عدا (عمر)
طبعاً - لنظرات وجلة ، فتابع (عمر) :

- هل يريد أن يحكم العالم وييسط سلطانه
عليه ؟! إلى آخر هذه السلسلة البلهاء من أحلام
المخابيل ساكنى القبور ومزابل التاريخ ؟!
- هيا بنا ..

قالها (ويل) مفرقاً بإصبعيه ليقفز الجميع من
على الصناديق حاملين أجهزة حواسيبهم الآلية
النقالة وقد سيطر القلق على ملاحظهم وحركاتهم ،
فسألهم (عمر) بعد أن ولوا ظهورهم له :

- وماذا ستفعلون بى ؟! ألن تتخلصوا منى
قبلها ؟!

التفت إليه (ويل) - وعلى إثره فعل الجميع -
قائلاً :

- سيقدر (الإمبراطور) بنفسه مصيرك ،
ولكن بعد إطلاق (الموت الأسود) ..
وقال (شان) :

- لقد قرر منحك فرصة مشاهدة التجربة ..
وفى إثره قال (ألبرتو) :

- ومن يدري ؟! ربما قرر أن يمد لك الفرصة
لتشهد نهاية العالم بنفسك ..

هتف بهم (عمر) مستفزاً إياهم :
- أو نهايتكم أنتم ..

تجاهلوا جميعاً قوله ، وقال (ويل) فى لهجة
تحذير :

- المهم ألا تفكر فى الهرب مهما كانت الدوافع ،
إن هذا المخزن يحرسه أربعة أفيال بشرية تليق
أجسامهم بمصارعات (السومو) اليابانية ..

هتف (عمر) مجدداً وهو يرفع يديه المقيتين :

- وكيف سأهرب وأطرافى الأربعة عاجزة هكذا؟!
إننى أحتاج لمهارة (هودينى) بنفسه ، وإن كنت
أشك فى أنه يستطيع فعلها فى وجود أربعة
أفيال بشرية !

هز (ويل) كتفيه ، وأنزل قبعته ليغطي امتدادها
الأمامى عينيه قائلاً :

- فقط فى حالة !

وقفل خارجاً وفى إثره رفاقه ، عدا (أدريان)
الذى توقف ناظراً لـ (عمر) وهو يقول فى بسمة
كشفت عن صفى أسنانه اللؤلؤية :

- أشكرك يا صديقى ، فلولاك لما تحققت أمنيتى
باقتناء (تك ١٢٠٠) أبداً !

- المهم أنك لم تحتج إلى دفع ثلاثة أرباع
عمرى من أجله ..

- فى الحقيقة لقد كذبت عليك ، فقد كنت
مستعداً لدفع عمرى كله لو تطلب الأمر هذا ..

- ولم كل هذا ؟! اليوم مساءً بعد إطلاق الموت
الأسود لن يكون ذا قيمة !

- تقصد أن قيمته سترتفع أضعافاً مضاعفة !
قالها ومضى تاركاً (عمر) يفكر ..

فى ماذا ؟!

فى ألف شيء لا أقل ، عندما اخترق أنه صوت
يعرفه ..

- لا تقلق يا (عمر) .. سأحاول إنقاذك جاهدة !
إنها (دينا) ..

يا إلهى .. ماذا ستفعل هذه المجنونة الرعناء ؟!
لقد أتاه صوتها عبر حبة الأرز فى أذنه ، لكنه
عاجز عن الاتصال بها ..



تُباً لهذا الاتصال الأعور ذى الاتجاه الواحد -
اتجاهها هي !

ماذا ستفعل ؟! وكيف ستستطيع إنقاذه فى
حين أن المخزن يحرسه أربعة أفيال بشرية ؟!
رباه .. لماذا عندما تأتي المصائب ، لا تأتي
فرادى أبداً ؟!!!

★ ★ ★

- ألم تصل أنباء جديدة يا سيادة العميد ؟!
- كلا يا سيد (مؤنس) .. مازلنا ننتظر !
- شكراً يا سيدى !

- !

★ ★ ★

انفرط عقد الخرز الملون فى النهاية بعد ساعة
من المعاناة المريرة ..

ربما مضى من الوقت ما يجاوز الساعة
(عمر) يجاهد بأسنانه لقصم الخيط الأسود الذى
ينتظم فيه الخرز الملون فى قلادة حول عنقه ، وربما
كانت المرة الأولى والأخيرة التى تمنى (عمر) فيها
أن يستحيل إلى فأر قارض حاد الأسنان ، غير أنه
تنفس الصعداء وهو يرى العقد منقرطاً أخيراً والخرز
متناثراً على مقربة منه فوق الأرض ..

لكن الخرز لم يكن هو المطلوب ، وإنما السن
العاجى الصلب والمديب طرفه ..

(.... مع قلادة حول العنق معلق بها سن
عاجى وبعض الخرز الملون ، و) !

شكرًا لرجال (القسم الفنى) و(الدراما النفسية) ، ولكن هل فكروا فى جدوى الأمر من نفس الناحية التى فكر هو فيها ؟!

إنهم فى جميع الأحوال يستحقون الشكر الجزيل ..

لم يدع (عمر) نفسه متسعا من الراحة ، وتناسى آلام رقبته التى ظلت مثنية طوال الوقت لتتمكن أسنانه من قرض خيط القلادة ، وإذا به يثنى جذعه هذه المرة - فى استلقائه الجبرى فوق الأرض بفعل القيود - ليلتقط بأسنانه السن العاجى جاعلاً طرفه المديب للخارج ، وبدون أن يترك لنفسه متسعا آخر للراحة ، كور جسده كله فيما يسمى بوضع الجنين مقرباً قدميه بقدر استطاعته من السن العاجى فى فمه ...

وهل هناك حل آخر غير هذا الوضع الذى قد يحسده عليه أبطال (الجميز) المتمرسون ؟!

فى الحقيقة كلا ..

لن يستطيع الوصول إلى يديه المقيدتين خلف ظهره أبداً ، وأن يبدأ بتحرير قدميه - ولو بهذه الوسيلة المشكوك فى فاعليتها - أفضل من البقاء بلا حول ولا قوة ولا استطاعة !

شعر (عمر) بعضلاته تكاد تتمزق ، بالذات فى ظهره وكتفيه وأعلى ذراعيه ، لكنه احتمل مواصلاً محاولته البائسة فى العبث بعقدة الحبل عن طريق السن المديب طرفه ، كاد يئس بالفعل من جدوى العملية المشابهة لمحاولة حفر قناة مياه باستخدام إبرة ، لكن النتيجة أتت ببشارة بعد أكثر من ربع ساعة ، إذ انحل جزء من العقدة فعلاً ، مما دفع بالحماس فى الدماء السارية فى عروقه وجعله يحاول أكثر وأكثر ..

مر الوقت ..

ومر الوقت ..

ثم مر الوقت ..

ربما مضى أكثر من نصف ساعة وهو يحاول ،
أفرزت خلاله مسامه بحرًا - من العرق ، وقيل أن
تنتصر جحافل اليأس على فلول الأمل الهاربة من
قلبه بنصف ثانية ، انفكت العقدة تمامًا ..

كاد يصيح في بهجة ، لكنه اكتفى باللهاث الباسم
وهو يحرك قدميه في الهواء كأنه يتأكد من أنهما
حرتان بالفعل ، وقفز واقفا عليهما بالفعل وهو يفكر
في الخطوة القادمة ، عندما ..

عندما ارتفع صوت الصراخ ..

صراخ نسأل يستطيع أن يميز هوية صاحبه ..
ومن غير (دينا واصف) ؟!

رياه .. ما الذى فعلته بنفسها هذه المعنوية ؟!

أى خطر ؟! بل أى مجنون ؟!

لقد ظن أنها قد اهدت لجادة الصواب والحكمة
عندما غابت طوال هذه المدة .. ولكن ..

ها هو ذا صراخها يتكرر .. و ..

ويقتررب !

ومع اقترابه يبرز صوت الخطوات الثقيلة ،
كأنها خطوات فيل بشرى ..

ثم الهتاف الزاجر الغليظ بالصينية ..

وها هو ذا كل شيء يتضح ، مع بروز عملاق
صينى - ملامحه طبعا دلت على ذلك - له عضلات
مفتولة وسحنة مكفهرة من خلف كومة صناديق
قريبة ، جاذبا (دينا) من شعرها خلفه ومواصلا
هتافه الغليظ بطلسمات الصينية الأشبه بنقوش
على جدران معبد (تن - هاو) ، بينما واصلت
(دينا) صراخها الباكي ..

وبمجرد أن لمحت (عمر) صرخت :

- (عمر) .. ألقذنى ..

عندما صاحبت المرأة الرومية (وامعتصماه) ،

لم يكن (المعتصم) مقيداً داخل مخزن للبضائع
المقلدة في جزيرة (هونج كونج) !!

هذا ما دار ببال (عمر) لأول وهلة قبل أن يثور
بركان من الحنق والسخط والغضب والنخوة في
صدره ، ليطفح احمراراً ساخناً على وجنتيه ،
ويحدث شرراً كهربياً رهيباً في عينيه ، خاصة مع
توقف العملاق الصيني المباغت ، ليرمى بعبارة سخرة
لم يفهما منها أى شيء بطبيعة الحال ، ثم يستدير
هامساً بكلمات ما في (أذن) ديناً - دون أن تترك
قبضته الحديدية شعرها - بينما سال الدمع غزيراً
ساخناً على وجنتى الأخيرة ..

الوغد الزنيم يعابئها !

وهى على شفا حفرة من النار .. أو الانهيار ..
وبدون أن يفكر (عمر) ، وبدون أن يترك
في عقله حيزاً ضئيلاً لأى حسابات ، منطقية كانت
أو متهورة ، وجد نفسه يقفز فجأة على قدميه



جاذباً (دنيا) من شعرها خلفه ومواصلاً هتافه الغليظ بطلسمات
الصينية الأشبه بنقوش على جدران معبد (تن - هاو) ..

المختفيتين عن عيني العملاق خلف ظهره ، وقبل
أن يدرك العملاق أى شيء ، كان (عمر) قد
اقترب منه راكضاً وصائحاً صيحة هادرة ، قبل أن
يصطدم به فى النهاية اصطداماً مروعاً ..

سؤال بسيط : ما هى النتيجة المتوقعة عندما
يصطدم إنسان بحائط ضخمة ؟

الإجابة المتوقعة سهلة ، وسهل كذلك أن
نتوقع حدوث ما هو غير متوقع !

فمع نيران الثورة التى اندلعت فى أعماقه ،
استحال (عمر) إلى دبابة من لحم ودم ، وربما كان
لعامل المفاجأة دور هائناً ، فقد اقتلع الاصطدام
العملاق من وقفته لتفلت قبضته شعر (دينا)
وطوح به لما لا يقل عن متر كامل ، ليصطدم فى
النهاية - وللمرة الثانية على التوالى - بصف عمودى
من الصناديق الخشبية الثقيلة التى سقطت فوق أم
رأسه ، فهمد جسده تماماً بلا حراك ..

وقف (عمر) يلهث وهو يراقب آثار السقوط
المروع ، بينما حاولت (دينا) أن تتمالك نفسها
وتتوقف عن الانخراط فى البكاء ..

- هل أنت بخير ؟!

سألها (عمر) باهتمام ، فهزت رأسها منفعة
أن نعم وهى تمسح وجنتيها بأصابعها ، محاولة
أن تقول :

- إنه ... إنهم ... أر ... أر ... أر ... أرب ...

- أرى ، إنهم أربعة حراس ، وما هذا إلا واحد
منهم ..

ثم إنه أعطاها ظهره متابعاً :

- هلا فككت قيد يدي أولاً قبل أن نجدهم فوق
رأسينا ؟!

امتثلت لأمره وهى تحاول السيطرة على
أنفاسها المتلاحقة فى سرعة دون جدوى ، بينما

تابع هو باسمًا في محاولة منه لتهوين الخطب عليها :
- ظننت أن دور (لارا كروفت) (*) سيلاهمك أكثر
من ذلك ..

لم تجد في نفسها القدرة على الرد بنفس الروح
المرحة التي يتحدث بها ، وأثرت الصمت حتى تفك
قيد معصميه في النهاية ، فاستدار مواجهًا لها
مضيقًا بنفس الابتسامة :

- عموماً أنت أجمل منها ألف مرة ..

ولدهشته الشديدة ابتسمت ، وخضب الخفر
وجنتيها بالحمرة الشهيرة !

المرأة هي المرأة حتى في أحلك الظروف !

- و ... والآن ... ماذا ... سن ... سن فعل ؟!

سألته وهي تستعيد هدوء أنفاسها شيئاً فشيئاً ،
وقبل أن يجيبها ، كانت الإجابة قد فرضت نفسها
على الموقف ..

(★) (لارا كروفت) : أشهر شخصية نسائية لألعاب الفيديو
لـ (٣) في العالم ، بطلنة سلسلة (غزاة المعبد) ، وتملكها شركة
Core Design

فمن خلف نفس كومة الصناديق ، ظهر هذه المرة
ثلاثة عمالقة صينيين ينطبق عليهم وصف
(الأفيال البشرية) أشد انطباق ..

وإذ لمحوا ما جرى لأرباعهم ، تبادلوا عبارات
ساخطة ، وبدعوا في الاقتراب منهما ببطء مطلقين
زمجرات تثب الرعب في قلوب أشجع الشجعان ..

بحركة غريزية تماماً توارت (دينا) خلف كتفى
(عمر) ، وقد بدأت في الإجهاش بالبكاء من جديد ،
فما كان من (عمر) إلا أن أمرها صارماً :

- عندما أتقدم خطوة واحدة للأمام ، عليك
بالفرار والاختباء ..

والتفت إليها مضيقاً :

- مفهوم ؟!

هزت رأسها وابتلعت رغبتها في البكاء ، ونظرت
إلى العمالقة الثلاثة الذين واصلوا تقدمهم باطراد



من اللكمة الأولى أدرك (عمر) أن المعجزات لا تتكرر ، فلو تكررت لما استحققت أبداً اسم (معجزة) !

اصطدمت قبضته بكرة من حديد عندما حاول توجيه اللكمة إلى أقربهم إليه ، وقد منحه ما فعل بالعلاق الراقص تحت الصناديق ثقة عمياء في نفسه ..

لكن .. المعجزات لا تكرر كما أسلفنا ..

فقد حمله العقلاق بين يديه كطفل صغير ، وألقاه بعيداً ، ليتلقفه العقلاق الثاني ويضغط خصره بذراعيه في حركة الاعتصار الشهيرة ، بينما عاجله العقلاق الثالث بلكمتين ساحقتين في وجهه سالت على إثرهما الدماء من أنفه وشفتيه ..

لكنه لم يئس ..

بطيء كأنهم يريون تطويق الفريسة قبل الانقضاض عليها .. وتمزيقها إرباً !

- الآن

قالها (عمر) وهو يتقدم الخطوة المذكورة ، فاطلقت (دينا) ساقبها للريح ..

وبدأت معركة غير متكافئة أبداً ..

- لا شيء بعد يا سيادة العميد !؟

- لا شيء يا سيد (مؤنس) ..

- !

وبرغم ضغط الثأني على خصره بقوة كادت
تجعله يتقياً كل ما في جوفه ، فقد رفع قدميه
موجهاً ركلة مزدوجة إلى صدره ووجهه ، سقط
على إثرها العملاق الثالث أرضاً ، وبقوة الدفع
العكسي سقط (عمر) مع العملاق الثأني أيضاً
دون أن يقلت هذا الأخير ذراعيه عن خصره ،
وإنما يزيد من قوة الاعتصار ويزيد ويزيد ..

وهنا لم يتمالك (عمر) نفسه ، وأطلق صيحة
ألم ..

صيحة جعلت (دينا) تتوقف عن الركض ،
وهي على بعد خطوات قليلة من بوابة المخزن
المفضية إلى الخارج ..

يمكنها الآن أن تهرب ، فما من حراسة هنا
والعمالقة الثلاثة بالداخل ، خطوات قليلة وتجد
الأمان بعيداً عن وهم البطولات الزائفة ، ولكن ..
(عمر) !

إنها مدينة له بإنقاذها من براثن وغد زعيم ربما
لم يكن ليتركها إلا أشلاء .. بقايا .. شظايا ..
فهل تتركه الآن بكل ندالة ؟!

وماذا تستطيع أن تفعل له ؟! إذا كان قد أنقذها
فهل بوسعها أن تفعل هي ؟!

ولم لا ؟! بقليل من العقل والحيلة و ...

لكن بوابة الخروج إلى الأمان هنا .. و ...

ماذا تفعل ؟!

ماذا ؟!

أفلت العملاق الثأني خصر (عمر) أخيراً بعد
أن خارت قوى الأخير ، ليرفعه العملاق الأول من
تلابيبه معلقاً إياه في الهواء ..

حاول (عمر) أن يكون إيجابياً ، أن يرفع قدميه
ويركله ، أو أن يستخدم يديه كما تعلم في نظم
المحاكاة التفاعلية القتال ، لكنه لم يستطع ..

تبادل الثلاثة عبارات ساخرة عن جبن خصمهم
الذى يبدو كدجاجة مذبوحة ، أو شيء من هذا
القبيل ، ووجه العملاق الثالث ضربيتين مؤلمتين
إلى ظهر (عمر) أن لهما أتينا مكتوماً ، قبل أن
يلقيه العملاق الثانى بعيداً على الأرض لتصرخ
عظامه وعضلاته وكل خلاياه الحية ، وكان
العملاق الأول قد نهض مشهوراً مطواة وهو
يقترّب من (عمر) بابتسامه متشفية ..

ومع لمعان نصل المطواة أمام عينيه ، أيقن
(عمر) أن نهايته قد دنت ، ما لم .. تحدث
معجزة أخرى ..

والمعجزات لا تتكرر كما نعرف نحن ، ويعرف
(عمر) ..

لكن .. ما لا نعرفه نحن - و (عمر) كذلك - أن
المعجزات - فى حالات نادرة جداً - يمكن أن تتكرر ..
بل إنها تتكرر فعلاً ..

والأفما هو التفسير المقنع لذلك الصندوق الخشبي
الثقيل الذى هوى من حائق فوق رأس العملاق
حامل المطواة تماماً ؟
(دينا واصف) ؟

ربما .. لكن عودتها وتفكيرها فى حل كهذا وتنفيذها
له فى هذا الوقت القياسى ليس إلا معجزة ، دعونا
لا ننكر على المعجزات حقها إذن ..

رفع (عمر) عينيه الذابلتين ليلمح طرف
رأسها خلف صندوق عال ، ثم عاود النظر أمامه
فوجد العملاقين الآخرين ينظران لأعلى بدوريهما
وقد استشاطا غضباً ، وانتويا فيما يبدو على
الاهتمام بأمر الأسيرة الهاربة بعدما توليا شأنه ..
وهاهما يستديران ذاهبين فى اتجاه وجودها ..
فما العمل ؟

هل يجلس هكذا فى انتظار المصير كالنبيحة ؟

إن مواجهته لهما من جديد وهو على هذه
الحال المزرية ستكون نتيجتها معروفة ، نهايته
ونهاية (دينا) من بعده ، فما العمل ؟!

نعم .. لا حل سوى هذا ..

وبسرعة سارع بتنفيذ الفكرة التي تفتق عنها
ذهنه المكدود ، فقبض على السن العلجي - الساقط
بجواره - وبكل ما تبقى في جسده من قوة وخفة
نهض متجهًا نحو العملاق الثاني ..

- أنت يا ..

هتف بها (عمر) وقد أصبح على بعد ضئيل
منه ، فالتفت إليه العملاق مندهشًا - وكذلك فعل
الثالث - ليعاجله (عمر) بطعنة نجلاء ..

أنت أجبرتني على هذا ..

لم يتوقع (عمر) طبعًا أن يفهم الصينى حرفًا
مما يقول ، لكنه هتف بها ليقنع نفسه أنه مضطر

لإتقاذ نفسه و(دينا) وهذا ما يجعل العنف هو
السبيل الوحيد ، ولا بد مما ليس منه بد فى هذه
الأوقات العصيبة ..

وارتفعت صرخة العملاق المتألمة وهو يسقط
أرضًا واضعًا يديه فوق الجرح النازف دمًا بغزارة ،
بينما علت زمجرة العملاق الثالث وهو يشهر مطواة
أخرى بدوره وينقض على (عمر) غاضبًا ..

هتشو متشو كارا سى ..

كلمات بمعنى الانتقام ، لاشك فى هذا ، لكن
(عمر) استدار ليوواجهه بكل جمود وهو يقول فى
بسالة :

- أما أنت .. فأنا أعد لك شيئًا أكثر لطفًا ..

وعندما دنا منه العملاق إلى حد مخيف ، راوغه
(عمر) بحركة لولبية لتطيش طعنة المطواة فى

الهواء ، ويطوقه (عمر) من الخلف باستخدام
الحبل الذى كان يقيد قدميه منذ دقائق ..

ومع ضغط (عمر) على الحبل أكثر ، جحظت
عينا العملاق ، ليسقط بعد أقل من دقيقة من
ضرب يديه فى الهواء أرضاً كجوال من القمح !
ووقف (عمر) يلهث .. ويلهث .. ويلهث ..
حتى تذكر أمراً ..

- (دينا) ..

اتجه بخطوات سريعة نحو الركن الذى لمح
طرف رأسها عنده ، ليراها جالسة على الأرض
وقد انكمشت على نفسها كقطعة مذعورة بين
دموعها ..

وعلى الرغم منه .. ابتسم .. وبرغم الإبهام
الذى يكاد يفقد وعيه بسببه ، مد إليها يده قائلاً :

- أشكرك على إنقاذ حياتي ..

مدت إليه يدها دون أن تواتيها القدرة على
الكلام كأنها نسيته ، ونهضت فى بضع ، بينما استدار
(عمر) قائلاً فى جدية تلاشت لها ابتسامته :

- دعينا نغادر هذا المكان الكئيب بسرعة ..

والتفت إليها يسأل مجدداً :

- أتعرفين طريق البوابة ؟!

هزت رأسها بالإيجاب ..

- سأمنحك القيادة إذن !

ابتسمت فى شحوب ، وانطلقا معاً نحو الخارج ..

★ ★ ★

- لا شيء مرة أخرى يا سيادة العميد ؟!

- أجل يا سيد (مؤنس) ، وتوقف من فضلك

عن اقتحام غرفة مكتبى بهذه الصورة المفزعة !

- !

★ ★ ★

في شقة صغيرة (آمنة) تقع في الطابق الثلاثين
من ناطحة سحاب عالية تنتصب في مركز جزيرة
(هونج كونج) ، جلست (دينا) تضمد جروح
(عمر) مستخدمة حقيبة (إسعافات أولية)
متواضعة ، وهي تقول :

- لم أفهم شيئاً حتى غادروا غرفة الفندق وهم
يحملونك ، وبعدها بدقائق تلقيت رسالة إلكترونية
من المكتب (١٧) يطلبوننا فيها بتوخى الحذر إذ إن
أمرنا قد انكشف على الأغلب كما أخبرهم تسجيل
فحوى الملتقى ، بدا واضحاً أن (الإمبراطور) قد
توصل لحقيقة هويتك بطريقة أو بأخرى وأنه قد
خولهم تولى أمرك ، وعن طريق نفس الشريحة
الإلكترونية على بطاقة الهاتف عرفوا بموقعك
داخل المخزن وأرسلوه لى ، فطلبت منهم صلاحية
التصرف و ..

قاطعها (عمر) بأهة تألم ثم قال باسمًا :

- .. وأعطوك إياها ..

هزت كتفها قائلة دون انفعال :

- وأنت تعرف الباقي ..

- كنت شجاعة حقًا ..

قالت لى فى عتاب خفى :

- أى أن دور (لارا كروفت) مازال يناسبني ؟

- أخبرتك أنك الأجمل !

تجاهلت عبارته وقالت معيدة الأوقات إلى داخل
حقيبة الإسعافات :

- وماذا سنفعل الآن ؟! إن ما أخبروني به من

تفاصيل عن (الموت الأسود) لمرعب حقًا !

نظر إلى ساعة معصمه التى أشارت للثامنة
والنصف قائلاً فى أمل :

- برغم ضيق الوقت ، أعتقد أنه يمكننا الاعتماد

جزئيًا على الشريحة الإلكترونية وما ترسله من
موجات ، على الأقل لتحديد موقع الصبغة
وعرقلتهم ..

مطت شفيتها قائلة :

- هذا غير ممكن للأسف ، ويبدو أن
(أدريان) قد غير ملابسه ناسيًا البطاقة في جيب
البنطلون ، إذ إنها لا ترسل إلا صورة مكررة لمكان
واحد أشبه بغرفة نوم !

- تعنى أنها أداة معطلة برغم عدم كشفهم
لها ؟!

- « تمامًا ..

- فى هذه الحالة أرسلنى إلى المكتب (١٧) فى
الحال وأخبرهم ..

سألته عاقدة حاجبيها :

- أخبرهم بماذا ؟!

هتف فى نبرة ضيق لا حدود له ولا نهاية :

- بأننا ننتظر هوياتنا الجديدة حتى نعود ..

ولاحت فى عينيه نظرة أسى وهو ينظر إليها
متمتمًا :

- لقد فشلت العملية يا عزيزتى ..

ظلت صامته للحظات كأنها تحاول أن تتقبل الصدمة
بصدر رحب ، وقالت من باب (حلاوة الروح) :

- يمكننا أن نحاول مرة أخرى ..

هتف (عمر) بها منزعجًا :

- نحاول فعل ماذا ؟! إنها الثامنة والنصف

وبضع دقائق ، وفى التاسعة تمامًا سوف ينطلق
(الموت الأسود) ، دعيهم يحاولون هم إنقاذ

ما يمكن إنقاذه ، لعلهم يستعينون الآن
بـ (المؤسسة) ولعلهم نجحوا صنع (جدار نارى)
يمتص خطر القنبلة .. أما نحن فليس أمامنا
إلا العودة !

وجدت كلماته منطقية برغم ما زرعه من
مرارة فى حلقها انتشرت إلى صدرها ثم إلى كل
جسدها ، دون أن تنطق بحرف جلست أمام
حاسب آلى نقال وأخذت تضغط أزراره كاتبة
الرسالة بكل ما فى جوارحها من ألم ..

أنهت الرسالة بسرعة ، وكادت تضغط أيقونة
(الإرسال) عندما سمعت (عمر) يقول من باب
التهكم :

- أخبريهم أيضًا أن منظارك قد فقد ، وأن
الـ (تك ١٢٠٠) - الذى هو عهدة حكومية - قد
سرق هو الآخر ، ليضيفوا إياها فى سجل

(المفقودات والخسائر) ، وإن كنت أشك فى أن
(الموت الأسود) سيقبى شيئًا لا يضاف إلى هذا
السجل !

هزت كتفيها فى تسليم ..

- يا إلهى .. كم أبغض الهزيمة !

وكادت تضغط الأيقونة من جديد ..

- وأنا أمقتها كـ (الموت الأسود) !

ولكن قبل أن تضغطها بلحظة واحدة ، انتبهت
إلى نقطة ما فى حديث (عمر) ، نقطة مضيئة
تحمل أملاً وليدًا بالنجاح ..

- (عمر) .. هل قلت إن الـ (تك ١٢٠٠)
معهم !؟

- أجل ، سرقه منى الفتى الأسود (أريان) ..

ضغطت أيقونة (مسح الرسالة) وهى تقول
فى رجاء :

- مازال هناك قليل من الوقت لإجراء محاولة
أخيرة إذن ..

قطب حاجبيه سائلاً في استغراب :

- أية محاولة تقصدين ؟!

شرحت له وهي تكتب رسالة أخرى لرجال
المكتب (١٧) :

- إن كل الأجهزة الإلكترونية - وخاصة
الحواسب الآلية - التابعة للمكتب (١٧) يضاف إلى
بطاقات السيليكون الخاصة بها خلية إلكترونية
ذات رقم محدد حتى نتمكن من العثور عليها في
حالة فقدانها ، وإذا كانوا لم يكتشفوا أمراً كهذا
فسيعنى هذا أن الكرة مازالت في ملعبنا نحن ..

هتف في سرور :

- رائع ..

ثم نظر إلى ساعة معصمه :

- مازال هناك بعض الوقت ، واصلى مهمتك ،
أما أنا فسأعمل في جبهة أخرى ..

سألته في تعجب دون أن ترفع ناظريها عن
الشاشة :

- جبهة أخرى ؟!

قال (عمر) وهو ينتعل حذاءه :

- أجل .. وبالمناسبة يحق لى قبلها أن أشكر ..

- علام ؟!

- على منادتك لى - للمرة الأولى - بدون ألقاب ..

وحتى هذه اللحظة لا يدرك (عمر) هل سمعت
(دينا) قوله أو لا !!!

- سيد (مؤنس) !

يخت (السامبان) - ميناء (فيكتوريا) ..

- تأخرت كثيرًا يا (شان) ..

قالها (ألبرتو) وهو يلوك قطعة العلكة فى فمه باستهتار ، فرد (شان) وهو يأخذ مقعده بينهم حول المائدة المستديرة :

- إنها التاسعة إلا خمس دقائق ، مازالت دقيقًا فى هذه الأمور ..

قال (أليكس) ملطفًا الجو المشحون بالكهرباء :

- (السنجاب) يقصد أن أحد عروض القرن كان سيفوتك ..

- إنه أفضل عروض القرن على الإطلاق يا عزيزى (ليشوم) ..

- خ ... خ ... خ ... خ !

- « استيقظ يا رجل .. لقد وصلتنا أنباء

جديدة .. »

- هه ... هه ... هل (دينا) بخير !؟

- لقد أرسلت لنا منذ عدة ثوان رسالة

إلكترونية ..

- حمدًا لله ..

- هيا يا رجل .. اجمع رجالك أمام حواسيبهم

الآلية وافتح اتصالاً مع ابنة شقيقك على رقم

الـ (IP) هذا فى (هونج كونج) ..

- سأفعل يا سيادة العميد ...

- وكونوا جميعًا متأهبين لحرب إلكترونية ،

ربما تكون الأولى من نوعها فى التاريخ !

قالها (ويل) وهو يلوك قطعة من أعواد
تسليك الأسنان فى فمه ، وأنبهه (أدريان) :

- التاريخ على أهبة الاستعداد يا زملاى ..

- دعه لا ينتظر طويلاً يا عزيزى (الواقف
بالجوار) ..

غمغم بها (ويل) ثم اتجه بحديثه نحو (شان)
متابعاً :

- هيا يا (قلب الأسد) .. قم بالتشغيل ..

وأردف (ألبرتو) :

- وجه للمصريين تحية الثلاث أصابع ..

اتهمك (شان) فى ضغط أزرار حاسبه الآلى
النقال ، وقال بعد أقل من دقيقة :

- (الموت الأسود) جاهز للانطلاق ..

قال (أليكس) قارئاً من بيانات فوق شاشته :

- سيستغرق انتقاله للهدف دقيقتين ، بالإضافة

لـ (دقيقة زائدة) قبل بدء العمل الفعلى ..

هزّ (ويل) كتفيه وهو يقول لا مبالياً :

- لن يشكل هذا فارقاً ..

ثم هتف (أدريان) :

- دعونى أنا أوجه تحية الثلاث أصابع ..

غمزه (ألبرتو) وهو يقول باسمًا :

- تريد تجربة حاسبك الآلى الجديد ؟!

- إنه (تك ١٢٠٠) .. أحدث حاسب آلى

موجود هاهنا ..

كأنه يريد إسكات طفل عنيد مشاغب ، قال

(ويل) :

- دعه يفعلها يا (ألبرتو) .. لن نخسر شيئاً ..

فرك (أدريان) كتفيه وهو يقول مغتبطاً :

على الأقل سأدخل بها التاريخ ..

- استعدوا ..

هتف بها (شان) فصمتوا جميعًا ، وضغط زراً
فى لوحة مفاتيحه وهو يقول :

- انتقلت نسخة آمنة من (الموت الأسود)
إلى حاسب كل منكم الآلى ..

ارتسمت فوق الشاشات صورة موحدة ذات خلفية
سوداء لشبح الموت الشهير صاحب الرأس الجمجمة
والمنجل والعباءة السوداء ..

- هيا .. أطلقه يا (أدريان) ..

بكل سرور ، ضغط (أدريان) ببنصر وإبهام يده
اليسرى زرين ، وبسبابة يده اليمنى ضغط زر
(إدخال) ..

وانطلقت القنبلة بعد تحية الأصابع الثلاث ..

★ ★ ★

لم يدر أحد منهم ما كان يجرى عبر الأنثير بين
(مصر) و (هونج كونج) قبل الإطلاق بدقائق ..

فريق من ألمع رجال التكنولوجيا فى المكتب
(١٧) جلسوا أمام الحواسيب الآلية ، على اتصال
مباشر بـ (دينا) فى مكاتبها بقمة ناطحة السحاب ..

استطاعوا أولاً تحديد موقع الحاسب الآلى المتطور
(تك ١٢٠٠) ، وبمطابقة الموقع بخريطة تفاعلية
ملتقطة بواسطة قمر صناعى لـ (هونج كونج)
فى نفس اللحظة ، تمت معرفة مقر التجمع الحالى
لأعضاء المنظمة - يخت (الساميان) - لتبدأ لعبة
أخرى من نوع آخر ..

فى خلال دقائق تم اختراق أشهر مزودات
(الإنترنت عن بعد) فى (هونج كونج) ، وهى
الخدمة التى تسمح للحواسيب الآلية النقلة أن
تتصل بالشبكة عبر الأنثير ، وبمعادلات رياضية
فيزيقية تم اكتشاف الترددات التى تعمل عليها
الحواسيب الآلية النقلة من موقع يخت (الساميان) ،
وبالتالى تمت معرفة أرقام الـ (IP) الخاصة بها ..
ثم بدأت المرحلة الأكثر صعوبة ، وإمتاعاً ، وهى
العبث بالعابثين .. بلا حدود !

دقائق أخرى وتم اختراق ثلاثة من أربعة
حواسب آلية - استشفوا له (تك ١٢٠٠) بالطبع
- كان أحدها - وهو الخاص بـ (شان جيانج)
الملقب بـ (قلب الأسد) - يحوى لحسن الحظ
النسخة الآمنة من (الموت الأسود) ..

ثم دقائق تالية تم فيها فك شفرة القنبلة ، والنفاذ
إلى بياناتها الأولية المكونة من ٤ ملايين سطر !
ومع استحالة استنباط وسيلة لمقاومتها وإبطال
مفعولها ، أو وضع (جدار نارى) يحول دون
اختراقها للشبكات المصرية فى وقت ضيق كهذا ،
خاصة وأن الساعة قد أشارت للتاسعة إلا خمس
دقائق تمامًا ، كان لابد من حل حاسم يقضى على
المشكلة من جذورها ..

وهكذا اقترحت (دينا) الحل ، وسارع الخبراء فى
(القاهرة) بوضعه فى حيز التنفيذ لا لوجهاته
والمعيتة فحسب ، وإنما أيضًا لأنه لا وقت للتفكير
فى مزيد من الحلول ..

كانت الفكرة باختصار هى الرد بالمثل ..

« .. لقد وضعنا نصب أعيننا أن العبث يقل
العبث كما أن الحديد يقل الحديد » ..

فى أقل من ثلاث دقائق ، كانت هناك أكثر من
عشر قنابل إلكترونية منطقية جاهزة للانتقال إلى
مزود (الإنترنت عن بعد) ومنه إلى الحواسيب
الآلية النقالة الخاصة بالصبيبة الخمسة ، صحيح
أن أيًا من القنابل العشرة ليس بكفاءة (الموت
الأسود) ولا بقدرته التدميرية الفائقة ، لكن
قنبلتين فى كل جهاز ستكونان كفيلتين بتدميره
تمامًا ..

وهذا هو المطلوب ..

لكن التحدى الحقيقى كان يكمن فى عامل واحد ..
الزمن ..

كانوا فى سباق رهيب مع الزمن ..

والسؤال كان :

تري ، هل سينجح الرجال في إطلاق قنابلهم في الوقت المناسب ، قبل ان يجدوا (الموت الأسود) بوجهه البشع على شاشات حواسيبهم الآلية بالفعل ؟!

!!!؟

★ ★ ★

كلا لم تنطلق القنبلة .. وإنما جزء يسير للغاية منها !

.. ما هذا ؟!

سأل (أدريان) عاقداً حاجبيه عندما أظلمت شاشة الـ (تك ١٢٠٠) فجأة ، ولما يمض على إرسال القنبلة عشر ثوان ..

.. نحن نواجه مشكلة ما ..

هتف بها (أليكس) وهو يحاول إعادة فتح حاسبه الآلى الصامت هو الآخر ، بينما توقف

(ألبرتو) عن مضغ اللعكة فجأة ليسأل وعقله عاجز عن استيعاب ما يجرى :

- أين ذهب (الموت الأسود) ؟!

سأل (شان) بدوره كطفل برىء :

- هل من الممكن أن يكون قد هاجمنا ؟!

الوحيد الذى صمت (ويل) لكن صمته لم يستغرق أكثر من ثوان أطاح بعدها ذراعه بالحاسب الآلى الصامت أمامه وهو يصيح بغضب الدنيا وسخطها كله :

- تباً لهم .. لقد اكتشفوا أمرنا ..

وقبل أن يسأله أحد ، أو يرد عليه أحد ، أو حتى يستوعب أحد منهم مضمون عبارته انفتح باب غرفة الليخت المركزية ليبرز من خلفه رجلان يرتديان السواد اللامع ، وكل منهما يشهر مسدسًا ..

- توقفوا .. إياكم والتحرك ..

انفجرت الأفواه جميعها فى بلاهة ، فالأحداث المتلاحقة - كشريط سينمائى يدور بسرعة - منعتهم حتى من استيعاب كل هذا الذى يحدث ..

الوحيد الذى أفاق بسرعة هو (ويل) فقد نظر إلى الشعار الذى يرسم على ساعدى الرجلين ، وغلت الدماء فى عروقه أكثر وأكثر ..

إنهما من رجال (المؤسسة) !

وعلى رصيف الميناء من بعيد كان (عمر) يراقب الموقف ببسمة نشوى ظافرة ، وبمجرد خروج (العابثين بلا حدود) مقيدىن تحيط بهم دائرة من رجال (المؤسسة) وبعض المتطفلين المتحلقين أسرع مبتعدًا ليوأتيه صوت (دينا) عبر حبة الأرز فى أذنه :

- كل شيء على ما يرام يا (عمر) ، العشر ثوان لم تسمح إلا بنقل أقل من ٥% من القنبلة وهو ما لم يضر حاسبًا آليًا لدينا ..

ولأن الاتصال هذه المرة كان فى اتجاهين ، فقد رفع (عمر) يده القابضة على مذياع صغير للغاية وقربه من فمه ليقول :

- كل شيء هنا على ما يرام أيضًا .. رجال (المؤسسة) وصلوا فى الوقت المناسب تمامًا بعد أن سجلوا فعلتهم ، إنها حالة (تلبس) لا غبار عليها ..

ثم التفت إلى العربة (الفنان) المقتربة فى سرعة متهورة من الموقع بالشعار الشهير عالميًا على جانبها :

- ها هم رجال (الإعلام) قد وصلوا .. متأخرين كالاعتاد !

تنهدت (دينا) فى ارتياح قائلة :

- لقد نجحنا إذن ..

- وبكل جدارة ..

- هذا يجعلنى أهبط للتسوق وأنا مطمئنة البال ..

- تسوق ؟!

- بالطبع .. وهل تصورت أنه من الممكن أن
أكون فى (هونج جونغ) بجلال قدرها دون أن
أعرج على سوقها ببضائعه الممتازة وأسعاره
الخرافية ؟!

النساء .. يا للنساء !

- حسناً .. لكن دعينى أسالك عن نقطة واحدة
مازالت تحيرنى فى هذه العملية كلها ..
- لو كنت أعرف الإجابة فسأجيبك ..

- لماذا قرر (قسم الدراما) أن (سوبر نوبا)
لا بد وأن يدخن سيجارة مطفأة ؟!!!

!!!!

★ ★ ★

- وقد اتحل (العابثون بلا حدود) لأنفسهم
الأسماء المستعارة التالية :

(ويلسون كلارك) (ميجا)

(أليكس بيكر) (ليثيوم)

(أدريان نابارو) (الواقف بالجوار)

(شان جيتاج) (قلب الأسد)

(ألبرتو نيكولاى) (السنجاب)

جهاز (التليفزيون) المفتوح .. غرفة المكتب
النصف مضاءة .. مشهد الغروب البعيد حيث
تغرق الشمس الوردية فى أعماق بحر (الصين
الجنوبى) ..

- يعتقد المحللون النفسيون أن الأخير قد اختار

اسمه بناءً على الخطر الشائع في دنيا (الإنترنت)
من القوارض ..

جالساً على مكتبه يراجع صور الفتيان الخمسة ،
ويدخن سيجاراً فاخراً ، أما وجهه فقد بدا
بلا ملامح إذ كان مواجهاً لنصف الحجرة المظلم ..

فالبنية التحتية لشبكة المعلومات العالمية - كما
يعلم الجميع - معتمدة على كابلات الهاتف ، وفي
حالة ما إذا قرضها قار أو سنجاب تتعطل الهواتف
في المنطقة التي تغطيها هذه الكابلات ..

لقد فشلوا ، وفشلهم يعنى فشله ، والفشل
كلمة لم يعرفها قاموسه من قبل ..

- أى أن القاسم المشترك بين السنجاب والعاث
هو اشتراكهما في الإضرار بالعاملين على الشبكة
وبمصادر الشبكة نفسها ..

يتكثف الدخان تحت الكشاف المضاء فوق مكتبه ..



جالساً على مكتبه يراجع صور الفتيان الخمسة ، ويدخن
سيجاراً فاخراً ، أما وجهه فقد بدا بلا ملامح إذ كان مواجهاً
لنصف الحجرة المظلم ..

- وينتظر المحللون بفارغ الصبر انتهاء التحقيقات
حتى يتمكنوا من ممارسة عملهم الفعلى بعيداً عن
كل هذه التكهنات الجرافية ..

تتغير صور الفتيان الخمسة على الشاشة
بصورتين اثنتين ..

(عمر زهران) ..

(دينا واصف) ..

- خاصة وأن كل الملابس المحيطة بالقضية
ما زالت غامضة وفي طي الكتمان ..
لن يفشل أبداً ..

- هتشو متشو كارا سى ..

نطق بها أخيراً ببطء شديد ..

كلمات بمعنى الانتقام .. لا شك فى هذا ..

ثم إنه مد يده ليلتقط أسطوانة ليزرية صغيرة
من أحد أدراج المكتب ..

أسطوانة كتب فوقها بقلم (فلوماستر) أزرق
اللون كلمة واحدة ..
(الإمبراطور) !

[تمت بحمد الله]